**«За что не любят Бабушку Ёжку?»**

- музыкальное событие для старших дошкольников с играми, элементами логоритмики и психогимнастики.

В музыкальном зале расположена выставка «портретов» Бабы Яги русских художников и художников – иллюстраторов. Портреты расставлены так, что образы злой и доброй Бабы Яги находятся в беспорядочном расположении.

В углу зала стоит избушка на курьих ножках, в которой сидит Баба Яга.

*дети входят в зал, звучит* ***песня «Бабушка Ёжка» Д.Тухманова, Ю.Энтина,*** *начинают рассматривать иллюстрации, делятся впечатлениями*

Воспитатель: Вот Баба Яга –костяная нога, нос крючком, волосы торчком. Любит Баба Яга повеселиться – по воздуху носиться, то на метлу, как на коня сядет и катается, а то в ступе едет, пестом погоняет, помелом след заметает. Живет она в избушке на курьих ножках на краю леса. Избушка та без окон, без дверей. Как только совушка – большеглазая головушка закричит, знает Яга, что вечер настал, можно на прогулку идти. «Фу-фу-фу! Русским духом пахнет!» - кричит она, когда почует издали человеческое жильё. Нагуляется Баба Яга за ночь, а на заре домой воротится. Станет перед избушкой и скажет: «Избушка, избушка, стань ко мне передом, к лесу задом», - избушка и повернется.

Ребята, что вы можете сказать о портретах Бабы Яги? (дети отвечают). А кто попробует изобразить «портрет» Бабы Яги, принять позу и выражение лица? Представьте себя «Бабой Ягой».

*дети играют в игру «Портрет Бабы Яги»*

Воспитатель: Покажите, какая Баба Яга злая, страшная.  *(Дети показывают злую Бабу-ягу)*. Посмотрим друг на друга, у кого Баба Яга:

- самая страшная,

- громче кричит,

- сильнее топает ногами,

- скалится страшно,

- глазами вращает, брови хмурит,

- рычит,

- щеки надувает,

- руками машет, прыгает?

*Звучит музыка (1 часть) «Избушка на курьих ножках» М.П.Мусоргского, из домика выбегает Баба Яга и танцует, импровизируя.*

Яга: Безобразие! Ну безобразие! Как это вы сюда пробрались, без моего согласия? Думали, я вас не замечу? Ха-ха-ха! На то я и Баба Яга – учуяла. У меня нос – во! Не нос, а насос. Да-а! А-а-апчхи! Ну, ладно, люд честной, представлюсь, фамилий, имен, отчеств и прочих ненужных излишеств не имеем, а обзываемся просто – Баба Яга.

Воспитатель: Здравствуй, Яга, костяная нога. Мы к тебе на вернисаж пришли, смотрим, интересуемся…

Яга: Да, да, это всё я, я, я. (гордо прохаживается по залу)

 Здравствуйте, приветик.

 Заходите вы ко мне,

 Миленькие дети.

Ребенок: Знаем сказки про тебя,

 Про старушку,

 Не заманишь калачом

 Нас в свою избушку!

Истоплю, мол, баньку.

Щец разогрею…

А потом возьмешь

И выдашь Кощею!

Баба Яга: Меня вы знаете так слабо,

 Я Кощею не слуга.

 Во- первых, бабушка я, баба,

 И только капельку –Яга.

Раз пришли ко мне, старушке,

Будет вам забава,

Пошумим, повеселимся,

Поиграем, порезвимся.

Я коварна и не скрою,

Вам преграды буду строить!

Речевая игра на различение динамики голоса «Баба-Яга»

Бабка – Ежка, костяная ножка

*Тихо идут к Бабе Яге*

Нос крючком, голова горшком.

*Громко-показывают нос, голову*

С печки упала, ножку сломала,

*Тихо руки  вверх, резко вниз, присели, прыгают на одной ноге*

Как гром загремит, Бабка Ежка полетит.

*Громко – хлопают, с окончанием слов убегают от Бабы- Яги.*

Воспитатель:

Бабка Ёжка, не сердись, а баранкой угостись…

**Речевая игра-считалка “Мы сидели на печи”**

Мы сидели на печи,

 *ноги немного расставлены и чуть согнуты, руки на поясе*— *“сидим на печи”*
Ели булки, калачи.

*выставляют правую руку в сторону*— *“здесь булка”, затем левую*— *“здесь калач”*
Бабка Ежка прилетела,

 *сидят на воображаемой метле: левая рука держит метлу, правой помахивают в воздухе.*
Все бараночки поела,

*соединяют указательные и большие пальцы в колечки*— *“бараночки”.*
Нам остался лишь батон,

*руки перед собой, держат на раскрытых ладонях воображаемый батон хлеба.*
Кто не съел —

*кладут руки на живот.*
Тот вышел вон!

*указывают пальцем на воображаемую дверь.*

**Бабка Ежка:**

Ах, так вы смеяться?
Над Ягою потешаться?
Да я, если захочу,
Вас… в деревья превращу!

*Звучит таинственная музыка и дети встают врассыпную по залу, изображая деревья*

Яга: Да я, если захочу, вас…в букашек превращу (может называть разные предметы и вещи, дети под музыку изображают характерные движения названного)

Воспитатель: Баба Яга ходит, злится. Грубая, горбатая, как кусок деревяшки, сучок от ветки. Ноги костяные, пальцы растопырены. И ходит не ходит, а прыгает, топает, туда-сюда наклоняется, то и дело останавливается, замирает, прислушивается. Опять прыгает, снова застыла, слушает: где топот, где мы прячемся? Поворачивается Баба Яга, еле-еле шевелится, мало-мало двигается, боится спугнуть нас. Да как присядет, да закружится, да поскачет, снова замирает, назад крадется, пятится. Топает ногами от злости. Раз! Два! Три! Противные ребятишки. Раз, два, три, четыре, пять! Вот я вас! Разошлась Баба Яга, все сильнее и сильнее топает ногами, быстрее-быстрее. У-ух! – устала, упала на лавку, руки-ноги повисли, как макароны: устала Баба Яга искать и злиться, разлеглась на стуле и хнычет. Так тебе и надо, злая Баба Яга, уходи в свою избушку!

*Баба Яга уходит в избушку, грозит детям помелом, садится у окна и исполняет песню «Жалоба Бабы Яги» сл. и муз. М. Картушиной*

Воспитатель: Нет никого у Бабы Яги, кроме одной костяной ноги.

 Только метла и палка. Нету подружек, нет и друзей.

 Нету знакомых и близких людей, разве ее нам не жалко?

Воспитатель проводит нравственно-этическую беседу (2-3 минуты) о том, можно ли любить и уважать человека, если он внешне некрасивый? Выясняют, что обидели Бабу Ягу и решают изменить свое отношение к ней. Воспитатель предлагает выбрать портреты с позитивным изображением, дети выбирают.

Воспитатель: Баба Яга, хочешь, мы для тебя какое-нибудь доброе дело сделаем?

Баба Яга: Доброе дело? Это хорошо! А три добрых дела – еще лучше! Выведите-как вы из моей избушки тараканов да пауков.

Воспитатель: Хорошо, ставим ловушки на тараканов..

«Тараканы» пальчиковая игра Е.Железновой

«За буфетом под паркетом десять тараканов *поскрести пальчиками по коленям*

Самый храбрый таракан забежал тебе в карман *пробежаться пальчиками по телу от колен до шеи и «нырнуть» за ворот одежды*

За буфетом под паркетом девять тараканов… *показать девять пальцев, загнув один…»*

Игра повторяется несколько раз, каждый раз нужно загибать по одному пальчику.

Баба Яга: Молодцы, а теперь помогите мне собрать яблоки.

Игра «Собери яблоки». Правила игры. На два табурета кладут яблоки. Участвуют две команды одновременно. Баба Яга подбрасывает вверх мяч. Пока мяч не коснется земли, надо успеть взять с табурета яблоко. Те, кому это удастся, продолжают играть, т.е берут еще одно яблоко. Побеждает та команда, которая собрала больше яблок.

Баба Яга: Порадовали Бабку Ежку, это задание оказалось для вас по зубам. Ну тогда еще задание –мудрёнее! Вот вам заветная палочка-выручалочка (кладет ее на кубик). Взять ее сразу не получится, Музыка ее охраняет. А лишь звуки пропадут, будьте шустры, тут как тут. В чьей команде она останется, та и выиграла.

(играют один раз)

Дайте-ка мне ее сюда, радость мою! (берет в руки) Она выручит, подскажет, как с вами быть (прикладывает палочку к уху как трубку телефона) Да-да, слушаю, понятно, спасибо. Надо помочь коту Мурлыке мышей переловить.

«Ах, как мыши надоели, все погрызли, все поели,

Погодите же, плутовки, доберемся мы до вас,

Вот поставим мышеловки, переловим всех сейчас!»

Подвижная игра «Кошки-мышки»

Баба Яга: А вот и мой кот Мурлыка… (берет игрушку) Иди сюда, мой котик, поглажу твою спинку, почешу животик (гладит)

Воспитатель: Вот и друг у тебя есть и мышей ловит и песни поет.

Баба Яга: Только скука у меня дома зеленая. Вот и еще вам задание, доброе дело – прогоните от меня скуку зеленую.

Воспитатель: Слушай и подпевай.

Дети исполняют песню «Кот Мурлыка» слова и музыка неизвестного автора, редактирование текста Л.Олифировой

Баба Яга: Спасибо, милые, очаровали вы меня свои пением. Вы таланты проявляли, Бабку Ёжку забавляли… Я вас тоже порадую (исполняет «Барыню»). Уф, разогрела я свои старые косточки! От души поплясала, да с вами позабавилась!

С вами стала я добрей –

Жить мне стало веселей!

Дело в чем? – когда играешь,

Так и злиться забываешь!

Некогда!....Ой!

Да мне и впрямь некогда! Забыла старая, что у меня с лешим деловое свидание! (на бегу): Ой – ой! Мчусь –тороплюсь…Убегаю, до свидания!

Воспитатель и дети: До свидания!

Литература:

1. Еженедельник «Клубный репертуар» №23 1992г.
2. «Первые уроки музыки и творчества» Е.И.Юдина, Москва, «Аквариум» 1999.
3. «Праздники в детском саду» старший дошкольный возраст, Картушина М.Ю, Москва 2008, ООО «Издательство Скрипторий 2003».
4. «Знакомим детей с русским народным творчеством» конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников. Санкт – Петербург «Детство –Пресс» 2008.