**Диагностический инструментарий**

**определения показателей социально-личностного развития**

**детей дошкольного возраста в ходе игры**

**по методике Н.Ф. Комаровой**

Проблема диагностики игры на современном этапе не потеряла свою актуальность:

- мало диагностических материалов, позволяющих всесторонне проанализировать и оценить уровень развития игровой деятельности;

- в связи с ФГОС изменились требования к проведению мониторинга.

Что даёт диагностика игры:

1. Научно-обоснованный контроль за своевременностью развития игровой деятельности у каждого ребёнка.

2. Поэтапное планирование формирования игру у каждого ребёнка.

3. Повышение качества руководства игрой.

4. Определение развития у детей интегративных качеств и достижений в овладении умениями и навыками в различных образовательных областях.

**Методика проведения диагностики:**

1. Игру нельзя изучать от случая к случаю, эпизодически. Поэтому диагностика осуществляется систематически, последовательно, заранее планируется.

2. Этапы проведения диагностики:

- в начале и конце начале учебного года с целью обеспечения своевременности формирования отдельных показателей;

- на разных возрастных периодах с целью выявления перехода от одного этапа развития игры к другому (3г – сюжетно-отобразительная игра, 5г. – начальный этап сюжетно0ролевой игры, конец дошкольного возраста – развитая сюжетно-ролевая игра).

**Этапы диагностики**:

1. Сбор информации:

- наблюдение за играми детей в течение нескольких дней и в разные режимные моменты (для каждого наблюдения цель конкретизируется, чтобы определить нужный навык, умение, качество);

- включение в игры детей на основе создания проблемных ситуаций для выявления возможностей игрового и личностного поведения, сформированности навыков общения, познавательно-речевого развития и определения ЗБР (материалы наблюдений обязательно фиксируются);

- беседы с детьми, родителями и специалистами ДОУ об игровых предпочтениях, социальном окружении, личностных характеристиках;

- анализ продуктивной деятельности (какие игрушки рисует, делает для игры и т.д.).

2. Обработка и интерпретация полученных данных осуществляется на основе диагностического листа, в котором выделены основные показатели (содержание игры, способы решения игровых задач, взаимодействие детей и самостоятельность детей в игре). Заполненный диагностический лист даёт возможность определить уровень развития игровой деятельности у каждого ребёнка в отдельности и группы в целом. Диагностика даёт характеристику 3 уровням для каждого этапа формирования игры (сюжетно-отобразительная, начальный этап с/р игры, развития с/р игра) – низкий, средний, высокий.

Педагог, проводящий диагностику, сравнивает данные о развитии игровой деятельности каждого ребёнка из диагностического листа с характеристиками каждого из уровней и определяет тот, на котором находится ребёнок. Обнаружив несформированность того или иного показателя, педагог может своевременно поставить конкретную задачу руководства игрой или развития необходимых умений и навыков в других видах деятельности.

Таким образом, руководство игрой становится не абстрактным, а конкретным.

3. Принятие решения об уровне сформированности деятельности, постановка задач, направленных на коррекцию выявленных недостатков. Анализ диагностики даёт достоверный материал для гибкой коррекции показателей развития, как игры, так и самого ребёнка:

\* если данные диагностического листа показывают, что часть показателей относится к среднему уровню, а часть – к высокому, то допускается формулировка «выше среднего» и ставятся задачи руководства для развития недостаточно сформированных показателей;

\* если по всем показателям игра соответствует определённому уровню, то тогда задачи руководства должны быть направлены на формирование более высокого уровня игры. Таким образом:

\* диагностика позволяет осуществлять образовательную работу целенаправленно и с учётом ЗБР;

\* данные диагностики могут свидетельствовать об излишней опёке взрослого над детьми (когда вмешательство взрослого противоречит характеристике возрастного игрового этапа).

**Соответствие диагностики по методике Н.Ф. Комаровой требованиям ФГОС**

1. Отвечает принципу развивающего образования, т.к. направлена на выявление уровня развития ребёнка в игровой деятельности, на основе которого формулируются задачи всей воспитательно-образовательной работы с учётом перспективы (на основе показателей диагностики задачи конкретизируются для каждого ребёнка с учётом его ЗБР).

2. Диагностика предполагает формирование игровой деятельности детей на основе КМР Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новосёловой (ознакомление с окружающим миром в активной деятельности, обогащение игрового опыта, организация предметно-игровой среды, активизирующее общение воспитателя с детьми). Данное планирование предполагает работу с детьми по всем образовательным областям в рамках НОД и во время режимных моментов через все виды игр, поисково-исследовательскую, музыкально-художественную, двигательную и другие виды деятельности. Кроме того, руководство игрой по С.Л. Новосёловой может быть основой для комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса (план одной игры – уже проект или блок изучения какой-либо темы).

3. Диагностика научно обоснованна и практически применима, соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (цели и задачи ставятся на необходимом и достаточном материале, приближенном к разумному «минимуму»).

4. Обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, направленных на развитие ребёнка-дошкольника (при анализе диагностики для коррекции выносятся задачи по всем видам детской деятельности и их личностным качествам).

5. Учитывается принцип интеграции образовательных областей и развития интегративных качеств у каждого ребёнка:

- «Социализация» - вся диагностика (игровые умения, моральные нормы, гендерная, семейная, гражданская принадлежность, патриотические чувства);

- «Коммуникация» - невозможна без социализации (Касаткина Е.И.). Умение в игре демонстрировать свободное общение, культуру и сформированность речи.

- «Физическая культура» - прослеживается степень двигательной активности и уровень развития физических качеств (сила, гибкость, координация);

- «Здоровье» - игровая активность уже свидетельствует о физическом и психическом здоровье», а содержание игр даёт представление о сформированности культурно-гигиенических навыков и представлений о ЗОЖ («Лечебно-оздоровительный центр», «Парикмахерская», «Умывание куклы»);

- «Безопасность» - содержание игр даёт информацию о сформированности у детей жизненной позиции к соблюдению правил безопасности и предпосылок экологического сознания («Магазин Природа», «Пожарные», «Спасатели);

- «Труд» - уровень знаний о труде взрослых и сформированность ценностных установок к людям труда;

- «Познание» - наличие у детей кругозора и представлений о мире, ЭМП (игра «Магазин», «Банк»), опыт познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности.

- «Чтение художественной литературы» - наличие игр на основе книг и использование в играх литературной речи;

- «Художественное творчество» - создание и использование в играх самодельного игрового оборудования;

- «Музыка» - сопровождение игр песнями и танцами («Театр», «Праздник»).

6. Диагностика позволяет определить и степень сформированности интегративных качеств:

- физически развитый, овладевший культурно-гигиеническими навыками (владеет основными качествами и движениями в соответствии с возрастом; играет в подвижные игры и выполняет физические упражнения; выполняет гигиенические процедуры);

- любознательный, активный (интерес к неожиданным поворотам игрового сюжета, постановке новых игровых задач, активно включается в подобную игру, предлагает свои варианты разрешения игровых проблемных ситуаций; задаёт вопросы поискового характера; активно знакомится со свойствами новых окружающих предметов; проявляет интерес к различным видам деятельности).

- эмоционально отзывчивый (доброжелательность к сверстникам и взрослым; адекватность реакции на радостные и печальные события в социуме; удовлетворение от познания нового, радость от выполнения познавательной задачи; эмоциональный отклик на произведения искусства; бережное отношение к животным и растениям).

- овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками (стремление к общению и попытка выстраивать взаимодействие; объединение для игр со сверстниками по предложенным правилам; считается с интересами сверстников, даёт возможность высказаться другим детям, выслушивает их, ориентируется на эту информацию).

- способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения (соотносит свои поступки с нормами; объединяется со сверстниками для игр и принимает правила).

- способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту (использует усвоенные знания и способы для решения несложных задач; соотносит свои действия с заданными требованиями и планируемым результатом, находит и исправляет свои ошибки; самостоятельно играет в игры интеллектуального характера; использует схемы).

- имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.

- овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности (использует пошаговую инструкцию, устанавливает последовательность действий; соотносит свои поступки с общепринятыми правилами; фиксирует своё затруднение, пытается сформулировать его причину и преодолеть разными способами; испытывает чувство удовлетворения от познания нового, радуется от выполнения познавательной задачи; способен действовать в рамках значимой для него деятельности с устойчивым интересом не менее 10 минут).

- овладевший необходимыми умениями и навыками (оценка достижений ребёнка по задачам из образовательных областей).

7. Диагностика свидетельствует о выполнении требований ФГОС к предметно-игровой среды (критерии о предметных действиях детей).

Литература:

1.Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. – М., 2010.

2.Игра дошкольника. /Под ред. С.Л. Новосёловой. – М., 1989.

3.Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника. – М., 2010.

**Методическое сопровождение к играм**

В современных условиях именно взрослый должен стать для ребенка проводником в мир игр.

Из истории педагогики мы немало знаем о том, где, когда и по каким причинам детей объединяли в группы. Мы знаем, как их воспитывали, чему обучали. Но практически никогда не обозначалась проблема игры и необходимости обучения игре. Игра детей не была проблемой. Мастерство игры пере­давалось ребенку от уже умеющего играть старшего ребенка в многодетной семье, во дворе, на деревенской улице и т.д. Малыши естественным образом «втягивались в мир игры, в мир играющих людей» (Михайленко Н., Короткова Н.) Это­му же способствовали и разновозрастные группы. «В такой группе сюжетная игра «живет» во всей ее целостности и пол­ноте: каждый раз, развертывая какой-то конкретный сюжет, старшие дети используют все возможные способы построе­ния игры, а младшие подключаются на доступном им уровне, проникаясь в целом духом игры (так что в таких ситуациях не возникает никакой специальной задачи побуждения к игре). Постепенно дети накапливают игровой опыт и в плане игро­вых умений, и в плане конкретной тематики; взрослея, они уже сами становятся «носителями» игры, передающими ее другому поколению детей».

В современных реалиях, особенно в условиях крупных городов и мегаполисов, дети лишены большинства видов свободного межвозрастного общения. В условиях одновозра-стных групп, где большинство детей одного возраста, из однодетных семей, гуляющих в свободное время под присмот­ром мамы, основная роль по обучению детей игре ложится на воспитателя.

Но эта миссия не из легких. Руководство детской игрой все­гда вызывало у педагогов затруднения. Взрослому нелегко вер­нуться на уровень дошкольной непосредственности. При всем богатстве опыта и развитой фантазии воспитатель не всегда может быстро, оперативно отреагировать на изменяющуюся линию игры, подхватить и развить затухающий сюжет.

При составлении «Методического сопровождения к играм» учитывалось следующее:

За основу нами взят «Комплексный метод руководства развитием самодеятельных игр», разработанный Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой.

Каждый раздел «Комплексного метода...» рассмотрен более подробно.

• Так, в разделе «Планомерное обогащение опыта детей»  
представлены полные тексты художественных произведений для чте­ния детям

варианты познавательных бесед с детьми

рекомендации по рассматриванию иллюстраций

перечень рекомендуемых к просмотру (прослушиванию) видеосюжетов, мультфильмов, диафильмов, аудиокассет

варианты рассказов воспитателя о том, что он видел или слышал, интересные истории

возможны рассказы воспитателя о том, как он играл в та­кую же игру, когда был маленьким

обогащать опыт детей можно и с помощью родителей.

• В разделе «Передача ребенку игровой культуры» представ­лены

дидактические игры по выбранной теме

примерные сценарии хода игры

варианты входа в игру и выхода из нее

вариант постепенного самоустранения взрослого, пере­дачи роли ведущего ребенку

перечень ролей, которые могут быть задействованы в игре

перечень действий, которые могут выполняться в игре

список игр-спутников, которые могут быть задействованы в игре

• «Развивающая предметно-игровая среда» представлена следующими рекомендациями

оформление игровых уголков

перечень возможных атрибутов к игре

рекомендации по изготовлению тех или иных атри­бутов