

 **Содержание.**

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

1.2. Цели и задачи Программы.

1.3. Принципы формирования Программы.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы.

II. Содержательный раздел.

2.1. Перспективное планирование по Программе для средней, старшей, подготовительной к школе групп.

2.2. Формы работы по реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей

III. Организационный раздел.

3.1. Материально-технические условия для обеспечения возможности достижения планируемых результатов освоения Программы.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Приложения.

1. **Целевой раздел**.
	1. **Пояснительная записка.**

 Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом. Образовательная деятельность в детском саду строится с учетом развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных психологических и физиологических особенностей и интересов, образовательных потребностей участников образовательных отношений.

 Формирование мотивации развития и обучения дошкольников, а также творческой познавательной деятельности – вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее ФГОС ДО). В связи с этим огромное значение отведено конструированию. Конструирование по ФГОС ДО определено как компонент обязательной части программы, как вид деятельности, способствующий развитию исследовательской и творческой активности детей, а также умений наблюдать и экспериментировать.

 Благодаря конструированию быстро совершенствуется навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, так как тонкая моторика связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

Конструктор Легo - это занимательный материал, развивающий детскую фантазию, воображение, творческое начало. Конструктор дает возможность не только собирать игрушку, но и играть с ней. Большинство игр с конструктором не исчерпывается предлагаемыми заданиями, а позволяет детям составлять новые варианты заданий и придумывать новые игры с конструктором, то есть занимается творческой деятельностью. Основной образовательной деятельностью с использованием конструктора является игра - ведущий вид детской деятельности. Конструктор Лего позволяет учиться, играя и обучаться в игре.

Программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, с учётом возможностей и состояния здоровья детей, расширение функциональных возможностей развивающегося организма, овладение ребёнком базовыми умениями и навыками в разных упражнениях.

Программа предназначена для педагогов ДОУ, педагогов дополнительного образования, родителей.

 Срок реализации: 3 года.

Программа «*Разноцветная страна Lego*» направлена на развитие конструкторских способностей детей. Занятия проводятся с детьми с  4-5 лет по подгруппам (8-10 детей). Длительность занятий определяется возрастом детей. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю.

- в средней группе не более 20 мин (дети 4-5 лет)

- в старшей группе не более  25 мин (дети 5-6 лет)

-в подготовительной к школе группе не более 30 мин (дети 6-7 лет)

Нормативная база, на основе которой создана программа:

1. ФЗ «Об образовании» от 29.12.20012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.1.2660-10);
4. письма Министерства образования России от 09.08.2000г. №237 – 23 - 16 «О построении преемственности в программах дошкольного образования и начальной школы»;
5. методическое письмо Министерства образования РФ от 24.04.1995г. № 46 – 19 – 15;
6. инструктивно – методическое письмо Министерства образования РФ от 14.03.2000г. № 65 – 23 – 16.

Данная программа оформлена в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 года №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», с учётом требований Положения о порядке оформления программ дополнительного образования детей в образовательных учреждениях.

* 1. **Цели и задачи Программы**

Цель - развитие конструкторских способностей, технического и творческого потенциала детей дошкольного возраста посредством конструктора LEGO

Задачи Программы:

-развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;

-обучать конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу;

-формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;

-совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе; выявлять одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением;

-развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.

* 1. **Принципы формирования Программы.**

При формировании Программы были учтены основные принципы по лего-конструированию:

**-**от простого к сложному;

- учёт индивидуальных возможностей детей в освоении коммуникативных и конструктивных навыков;

- активности и созидательности  - использование эффективных методов и целенаправленной деятельности, направленных на развитие творческих способностей детей;

**-** комплексности решения задач - решение конструктивных задач в разных видах деятельности: игровой, познавательной, речевой;

**-** результативности и гарантированности - реализация прав ребёнка на получение помощи и поддержки, гарантии положительного результата независимо от возраста и уровня развития детей.

**1.4. Планируемые результаты освоения Программы.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

• ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
• у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
• ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
• у ребенка сформирован устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать;
• у ребенка развита способность к самостоятельному анализу сооружений, конструкций, чертежей, схем с точки зрения практического назначения объектов;
• ребенок овладевает умением работать в конструировании по условиям, темам, замыслу;
• ребенок может использовать готовые чертежи и схемы и вносить в конструкции свои изменения;
• ребенок овладевает умением использовать разнообразные конструкторы, создавая из них конструкции как по предполагаемым рисункам, так и придумывая свои;
• ребенок овладевает приемами индивидуального и совместного конструирования;
• знает правила безопасности на занятиях по конструированию с использованием мелких предметов;
• ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;

 •способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
• ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

**II.** **Содержательный раздел.**

**2.1**. **Перспективное планирование** **по Программе для средней, старшей, подготовительной к школе групп.**

**Средняя группа(4-5 лет):**

Первое полугодие:

* Расширять и обогащать практический опыт детей в процессе конструирования
* Использовать специальные способы и приёмы с помощью наглядных моделей и схем
* Учить определять изображённый на схеме предмет, указывать его функцию
* Формировать представление, что схема несёт информацию не только о том, какой предмет на ней изображён, но и какой материал необходим для создания конструкции по схеме, а также о способе пространственного расположения деталей и их соединения
* Учить сравнивать графические модели, находить в них сходства и различия
* Формировать умение строить по схеме
* Учить сооружать постройки с перекрытиями. Делать постройку прочной, точно соединять детали между собой
* Конструировать по замыслу, заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать её общее описание
* Развивать творческую инициативу и самостоятельность

Второе полугодие:

* Закреплять умение анализировать конструктивную и графические модели
* Учить сооружать постройку в соответствии с размерами игрушек, для которых она предназначается
* Правильно называть детали лего-конструктора
* Продолжать закреплять умение соотносить реальную конструкцию со схемой
* Учить заранее обдумывать назначение будущей постройки, намечать цели деятельности
* Сравнивать полученную постройку с задуманной
* Развивать способность к контролю за качеством и результатом работы

Примерное распределение занятий на год:

* Конструирование по образцу и преобразование образца по условиям
* Конструирование по условиям
* Конструирование по замыслу

Занятия проводятся раз в неделю по 20 минут по подгруппам (по 8-10 детей). На первых занятиях дети закрепляют знания и умения, приобретённые во второй младшей группе. С этой целью следует весь сентябрь проводить близкие по тематике занятия предыдущего года, но в усложнённом варианте. В средней группе несколько занятий необходимо уделить коллективной постройке.

План анализа образца:

* Рассмотреть объект в целом
* Выделить цвета деталей
* Назвать детали лего-конструктора
* Установить пространственное расположение частей постройки

После анализа занятия необходимо отводить время для обыгрывания построек, поощряя стремление детей к совместной игре. Помогая в объединении построек в общий сюжет.

На занятиях по замыслу детей нужно учить обдумывать тему будущей постройки, намечать цель деятельности, давать общее описание будущего продукта, осваивать план разработки замысла, сравнивать полученную постройку с задуманной.

***Перспективное планирование в средней группе***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Задачи |
| 1 | Знакомство с конструктором | Познакомить с деталями конструктора и способами их крепления. Закреплять знания цвета и формы. Рассмотреть технику безопасности на лего - занятиях. |
| 2 | Постройка башен разных по высоте | Учить составлять простейшие постройки разных по высоте. Знакомить со способами соединения деталей. Закрепить детали конструктора, цвета и форму деталей. Развивать пространственную ориентировку. |
| 3 | Постройка лесенки | Продолжать учить составлять простейшие постройки. Знакомить со способами соединения деталей. Закрепить название деталей, пространственную ориентировку, чередование по цвету. |
| 4 | Постройка мостика, ворот и гаражей | Учить составлять простейшие постройки. Знакомить со способами соединения деталей. Закрепить пространственную ориентировку. |
| 5 | Моделирование осеннего дерева | Закрепить детали конструктора. Учить анализировать образец, повторить части дерева. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику рук. |
| 6 |  Моделирование великанов. | Продолжать развивать интерес к конструктивной деятельности. Учить анализировать образец постройки, выделяя основные части, их пространственное расположение, планировать последовательность создания постройки. |
| 7 | Моделирование репки | Учить детей располагать детали в порядке возрастания и убывания, подбирать необходимые цвета. Развивать пространственную ориентировку, творческое мышление. |
| 8 | Улитка | Учить детей располагать детали в порядке убывания величины. Закрепить умение точно соединять детали в сооружении. Развивать воображение и фантазию, худ- эстетический вкус. |
| 9 | Моделирование собачки по образцу | Учить строить собаку по образцу. Развивать творческое воображение и фантазию. Закрепить навыки конструирования. |
| 10 | Моделирование лошадки по образцу | Учить строить лошадку, анализируя образец. Развивать творческое воображение и фантазию, навыки конструирования. |
| 11 | Моделирование жирафа  | Учить строить жирафа по схеме, развивать мелкую моторику рук, творчество, умение подбирать цвета. Закрепить отсчет предметов. |
| 12 | Моделирование оленя | Учить строить по образцу. Развивать творческое мышление, моторику рук. Закрепить навыки конструирования. |
| 13 | Конструирование по замыслу. | Учить строить по своему замыслу, планировать последовательность работы. Развивать фантазию и творческое мышление. Закрепить навыки конструирования. |
| 14 | Игрушка пирамидка | Учить детей располагать детали в порядке убывания величины. Закрепить умение точно соединять детали в сооружении. Развивать воображение и фантазию, худ. -эстетический вкус. |
| 15 | Ёлочка пушистая | Учить строить елочку. Закрепить название деталей. Развивать фантазию, мелкую моторику рук |
| 16 | Гирлянда(бусы для елочки) | Учить строить гирлянду по образцу , по схеме и по замыслу. Развивать худ. -эстетический вкус, творческое мышление, моторику рук, навыки чередования конструктора. |
| 17 | Конструирование легковой машины  | Учить анализировать образцы построек, выделяя основные части машины, их пространственное расположение. Развивать воображение и фантазию, худ. -эстетический вкус.  |
| 18 | Конструирование грузовой машины | Продолжать развивать интерес к конструктивной деятельности. Учить анализировать образцы построек, выделяя основные части машины, их пространственное расположение, планировать последовательность создания постройки. |
| 19 | Моделирование крана | Учить строить по образцу. Развивать творческое мышление, моторику рук. Закрепить навыки конструирования. |
| 20 | Трактор  | Рассмотреть образец постройки и анализировать основные части и детали. Учить анализировать образец. Развивать творчество мышление и фантазию. |
| 21 | Моделирование цыпленка и курочки | Учить анализировать образец и находить в них основные части .Развивать пространственную ориентировку, худ -эстетический вкус, умение правильно подбирать цвета. |
| 22 | Моделирование утенка и уточки | Учить строить по образцу. Развивать творческое мышление, моторику рук, навыки конструирования. |
| 23 | Моделирование по замыслу. | Конструирование по собственному замыслу, учить планировать свою работу и осуществить свой замысел. Развивать фантазию, пространственную ориентировку. |
| 24 | Самолет | Продолжать развивать интерес к конструктивной деятельности. Учить анализировать образцы построек, выделяя основные части, их пространственное расположение, планировать последовательность создания постройки |
| 25 | Танк | Расширить представления о военном транспорте. Продолжить учить анализировать образец постройки, находить основные детали. Закрепить навыки конструирования. Развивать творческую инициативу. |
| 26 | Цветочек | Учить строить цветочек. Развивать творческое воображение и фантазию, навыки конструирования. мелкую моторику рук, художественно-эстетический вкус. |
| 27 | Домик | Познакомить с основными частями конструкции. Планировать этапы постройки. Продолжать учить творческому конструированию, самостоятельно находить детали для украшения |
| 28 | Мебель для комнаты | Развивать способность выделять в предметах их функциональные части Учить строить по образцу, планировать последовательность работы. Развивать творческие способности. Воспитывать уважение к профессии строителя. |
| 29 | Дракон | Конструирование по собственному замыслу, учить планировать свою работу и осуществить свой замысел. Развивать фантазию, пространственную ориентировку |
| 30 | Ракета | Познакомить с космическим транспортом. Учить находить конструктивные решения, развивать творчество и фантазию. |
| 31 | Кораблик | Дать представление о водном транспорте. Продолжить учить анализировать образец постройки, находить основные детали. Закрепить навыки конструирования. Развивать творческое начало. |
| 32 | Моделирование по замыслу | Учить планировать свою работу и осуществить свой замысел. Развивать фантазию, творческое мышление. |

**Старшая группа (5-6 лет):**

Первое полугодие:

* Закреплять приобретённые в средней группе умения
* Развивать наблюдательность, уточнять представление о форме предметов и их частей, их пространственном расположении, относительной величине, различии и сходстве
* Развивать воображение, самостоятельность, смекалку, умение работать сосредоточенно
* Учить сооружать красивые постройки, опираясь на впечатления от рисунков, фотографий, чертежей
* Продолжать знакомить с новыми деталями
* Добиваться рассуждений вслух при решении конструктивной задачи
* Учить заранее обдумывать замысел будущей постройки, представлять её общее конструктивное решение, соотносить свой замысел с имеющимся строительным материалом

Второе полугодие:

* Учить работать с мелкими деталями
* Создавать более сложные постройки
* Работать вместе, не мешая друг другу, создавать коллективные постройки
* Учить рассказывать о постройке других воспитанников
* Самостоятельно распределять обязанности
* Учить помогать товарищам в трудную минуту
* Возводить конструкцию по чертежам без опоры на образец
* Формировать умение преобразовывать конструкцию в соответствии с заданными условиями
* Направлять детское воображение на создание новых оригинальных конструкций
* Развивать творческую активность
* Навыки межличностного общения и коллективного творчества
* Способности к анализу и планированию деятельности
* Интерес к лего-конструктору

Примерное распределение занятий на год:

* Конструирование по образцу и преобразование образца по условиям
* Конструирование по условиям
* Конструирование по замыслу
* Занятия проводятся раз в неделю по 25 минут по подгруппам (по 8-10 детей).

На первых занятиях дети закрепляют знания и умения, приобретённые в средней группе. С этой целью весь сентябрь следует проводить близкие по тематике занятия предыдущего года, но в усложнённом варианте.

Основные формы занятий:

* Моделирование по схеме, замыслу, образцу
* Работа над проектами (второе полугодие)

Проект даёт ребёнку возможность экспериментировать, создавать собственный мир, повысить самооценку и учит работать в коллективе. Дети приобретают опыт в процессе общения друг с другом, учатся уважать мнения и работу других. Работа над проектом начинается с выбора темы и включает в себя следующие этапы:

* Подготовительный: рассматривание иллюстраций, фотографий, беседы по теме проекта
* Основной делится на две части: рассматривание образцов, схем, создание проекта на нескольких занятиях
* Заключительный: вывод о проделанной работе. Дети представляют свой проект и поощряются за оригинальные идеи, фантазию, старательность, интерес.

***Перспективное планирование в старшей группе***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  | Тема | Задачи |
| 1 | Знакомство с конструктором | Повторить детали конструктора, название деталей и их особенности (форма, цвет, размер).Рассмотреть возможные способы соединения деталей (стопкой, внахлест, ступенчатое)Повторить технику безопасности на лего - занятиях. |
| 2 | Город мастеров - мебель для кукол | Развивать способность выделять в предметах их функциональные части. Учить анализировать образец. Развивать творчество. Закрепить название деталей. |
| 3 | Лесенки разные | Развивать способность выделять в предметах их функциональные части. Учить анализировать образец. Развивать творчество. |
| 4 | Яблоко, груша, слива | Учить строить фрукты передавая характерные особенности. Развивать творческое воображение и фантазию, навыки конструирования, мелкую моторику рук. |
| 5 | Репка и свекла | Учить строить овощи передавая характерные особенности. Развивать творческое воображение и фантазию, навыки конструирования, цветовое решение и речь. |
| 6 | Осенний лес | Учить строить разные виды деревьев, различать их. Закрепить способы скрепления деталей. Развивать творческую фантазию, мелкую моторику рук. |
| 7 | Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки. Учить обдумывать содержание будущей постройки, называть тему и давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность |
| 8 | Мост | Продолжать учить самостоятельно строить мосты, анализировать образец, уметь преобразовывать его в длину и ширину. Вызвать интерес к творческому конструированию |
| 9 | Дом одноэтажный | Познакомить с основными частями конструкции. Планировать этапы постройки. Продолжать учить творческому конструированию, самостоятельно находить детали для украшения. Воспитывать уважение к профессии строителя. |
| 10 | Дом многоэтажный | Продолжить знакомить с работой архитектора и строителя. Учить анализировать образец постройки. Знать название основных конструкций. Развивать интерес к строительству домов. |
| 11 | Дома сказочных героев | Учить обдумывать содержание будущей постройки. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Закрепить полученные навыки для строительства домов. |
| 12 | Детская площадка. | Развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки построения устойчивых моделей. Учить создавать сюжетные композиции. Воспитывать бережное отношение к труду людей. |
| 13 | Ёлочка | Учить составлять простейшие постройки. Знакомить со способами соединения деталей. Закрепить пространственную ориентировку. |
| 14 | Снеговик | Учить анализировать образец. Развивать творческое воображение и фантазию, навыки конструирования. |
| 15 | Домашние животные- кошка, собачка и лошадка | Вспомнить умение составлять простейшие постройки. Закрепить способы соединения деталей. Развивать творческие способности, художественно-эстетический вкус, пространственную ориентировку. |
| 16 | Животные жарких стран -верблюд, жираф, слон,  | Учить находить и выделять характерные особенности объекта. Рассмотреть и проанализировать образец постройки. Развивать интерес к конструированию разных животных. |
| 17 | Обезьянка, лев, бегемот, носорог, страус | Учить находить и выделять характерные особенности объекта. Рассмотреть и проанализировать образец постройки. Развивать интерес к конструированию разных животных. |
| 18 | Животные живущие на суше и на воде. (крокодил, змея, черепаха, улитка) |  Развивать творческое воображение и фантазию, навыки конструирования. Рассмотреть и проанализировать образец постройки. Развивать интерес к конструированию разных животных. |
| 19 | Животные Севера- пингвин, медведь, олень | Учить находить и выделять характерные особенности объекта. Рассмотреть и проанализировать образец постройки. Развивать интерес к конструированию разных животных. |
| 20 | Зоопарк- конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки. Учить обдумывать содержание будущей постройки, называть тему и давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| 21 | Воздушный транспорт - самолет | Расширить представления о воздушном транспорте. Продолжить учить анализировать образец постройки, находить основные детали. Закрепить навыки конструирования. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| 22 | Воздушный транспорт -вертолет | Продолжать развивать интерес к конструктивной деятельности. Учить анализировать образцы построек, выделяя основные части , их пространственное расположение, планировать последовательность создания постройки. Развивать творческое мышление. |
| 23 | Танк. Выставка военной техники | Продолжить развивать интерес к конструктивной деятельности. Учить планировать работу, находить интересные конструктивные решения. Развивать творческое мышление, мелкую моторику рук |
| 24 | Цветик -семицветик  | Учить строить цветочек. Развивать творческое воображение и фантазию, навыки конструирования, мелкую моторику рук |
| 25 | Заюшкина избушка | Продолжать развивать интерес к конструктивной деятельности. Учить планировать свою работу. Развивать творческое мышление и фантазию. |
| 26 | Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки. Учить обдумывать содержание будущей постройки, называть тему и давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность |
| 27 | Грузовая и легковая машины | Продолжать развивать интерес к конструктивной деятельности. Учить анализировать образцы построек, выделяя основные части машины, их пространственное расположение, планировать последовательность создания постройки. |
| 28 | Трактор с прицепом | Продолжать развивать интерес к конструктивной деятельности. Учить анализировать образцы построек, выделяя основные части машины, их пространственное расположение, планировать последовательность создания постройки. |
| 29 | Космическое путешествие | Познакомить с космическим транспортом. Учить находить конструктивные решения, развивать творчество и фантазии |
| 30 | Морское путешествие -выставка водного транспорта | Дать представление о водном транспорте. Продолжать учить анализировать образец постройки, находить основные детали. Закрепить навыки конструирования. Развивать творческое начало. |
| 31 | Железнодорожный вокзал нашего поселка | Уточнить представления детей о деталях конструктора, о способах их соединения. Познакомить с конструкцией вокзала. Учить разбираться в схемах. Творчески подходить к решению конструктивных задач. Развивать самостоятельность, умение рассуждать, делать выводы и находить собственные решения. |
| 32 | Конструирование по замыслу | Закрепить полученные навыки. Развивать пространственное мышление, фантазию и самостоятельность. |

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет):**

* Закреплять навыки, полученные в старшей группе
* Обучать конструированию по графической модели
* Учить строить по замыслу, развивать воображение, умение заранее обдумывать предметное содержание, назначение и строение будущей постройки, строительного материала и возможности конструкции в пространстве.
* Учить работать в группе (внимательно относиться друг к другу, договариваться о совместной работе, распределять обязанности, планировать общую работу, действовать согласно договору, плану, конструировать в соответствии с общим решением).

Примерное распределение занятий на год:

* Конструирование по образцу и преобразование образца по условиям
* Конструирование по условиям
* Конструирование по замыслу
* Занятия проводятся раз в неделю по 30 минут по подгруппам (по 8-10 детей)

 На первых занятиях дети закрепляют знания и умения, приобретённые в старшей группе. С этой целью весь сентябрь следует проводить близкие по тематике занятия предыдущего года, но в усложнённом варианте.

***Перспективное планирование в подготовительной к школе группе***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Задачи |
| 1 | Знакомство с конструктором | Вспомнить основные детали конструктора, вспомнить способы крепления. Развивать творческое мышление, речь. Конструирование по замыслу. Рассмотреть технику безопасности на лего - занятиях. |
| 2 | Моделирование бабочки |  Формировать чувство симметрии и умение правильно чередовать цвет в моделях. Расширить знания о бабочках. Развивать речь и пространственную ориентировку |
| 3 | Устойчивость LEGO моделей. Постройка пирамид. |  Закрепить навыки соединения деталей. Научить детей умению располагать детали в рядах в порядке убывания, строить прочную устойчивую постройку. Учить слушать инструкцию педагога. Познакомить с видами и историей пирамид. |
| 4 | Урожай с огорода | Развивать фантазию и воображение детей, умение передавать форму объекта средствами конструктора. Закрепить навыки скрепления деталей. Обучить созданию сюжетной композиции |
| 5 | Урожай с сада | Развивать фантазию и воображение детей. Учить передавать форму объекта средствами конструктора. Закрепить навыки скрепления деталей конструктора. |
| 6 | Конструирование по замыслу | Учить планировать свою работу. Закрепить полученные навыки. Развивать фантазию и творчество. |
| 7 | Наш двор- детские площадки | Развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки построения устойчивых и симметричных моделей. Учить созданию сюжетной композиции. Воспитывать бережное отношение к труду людей |
| 8 | Домашние животные | Учить строить модели домашних животных по схеме и по образцу. Развивать пространственное мышление, мелкую моторику рук, творчество. |
| 9 | Дикие животные. | Учить строить модели хищников и травоядных животных по схеме и по образцу. Развивать пространственное мышление, мелкую моторику рук, творчество, фантазию. |
| 10 | Подарок Карлсону от ребят (постройка моделей машин). | Развивать фантазию и воображение детей, умение передавать форму объекта средствами конструктора. Закрепить навыки скрепления. Обучить созданию сюжетной композиции. Познакомить детей с историей возникновения первого транспорта и некоторыми его видами. |
| 11 | Улица полна неожиданностей(светофор) | Развивать фантазию и воображение детей. Учить передавать форму объекта средствами конструктора. Закрепить навыки скрепления, повторить правила дорожного движения. |
| 12 | Моделирование фигуры мальчика и девочки | Познакомить с конструктивными приемами построения модели человеческой фигуры. Развивать фантазию, мелкую моторику рук. |
| 13 | Петушок с семьей | Учить строить по словесной инструкции, по образцу и самостоятельно. Развивать пространственное воображение, фантазию, творчество. Воспитывать аккуратность, старательность. |
| 14 | Терем для деда Мороза и Снегурочки | Закреплять полученные навыки. Учить обдумывать содержание будущей постройки, называть тему и давать общее описание, учить работать подгруппами, договариваться, помогать друг другу .Развивать фантазию, творческую инициативу и самостоятельность  |
| 15 | Снеговик | Закрепить моделирование человеческой фигуры. Учить анализировать образцы. Развивать фантазию, художественно-эстетический вкус. |
| 16 | Ёлочка | Развивать конструктивные способности, пространственное мышление и фантазию. Воспитывать взаимопомощь. Развивать моторику рук, глазомер, речь |
| 17 | Символ Нового года | Учить строить по образцу без предварительного анализа Развивать воображение, умение анализировать и самостоятельно строить свой план работы. Развивать мелкую моторику рук. |
| 18 | Динозавры | Развивать фантазию и воображение детей, закрепить навыки скрепления, расширить знания о динозаврах. Воспитывать интерес к лего - конструированию |
| 19 | Персонажи любимых книг. | Развивать фантазию, воображение, речь детей; учить передавать форму объекта средствами конструктора; закрепить навыки скрепления; учить планировать работу на основе анализа особенностей образов сказочных героев |
| 20 | Олененок и девочка | Развивать фантазию и воображение детей. Учить передавать форму объекта средствами конструктора. Закрепить навыки скрепления деталей. Расширить знания о жизни и быте коренных народов округа. |
| 21 | Конструирование по замыслуЗмей Горыныч | Учить обдумывать содержание будущей постройки. Закрепить полученные навыки и умения. Развивать творческую инициативу и фантазию. |
| 22 | Военная техника (к 23 февраля) | Развивать конструкторские способности, фантазию и воображение детей, расширить знания детей о военной технике, учить конструированию танка. |
| 23 | Воздушный транспорт самолет и вертолет | Расширить представления о воздушном транспорте. Продолжить учить анализировать образец постройки, находить основные детали. Закрепить навыки конструирования. Развивать творческую инициативу и самостоятельность |
| 24 | Водный транспорт  | Дать представление о водном транспорте. Продолжать развивать интерес к конструктивной деятельности. Учить анализировать образцы построек, выделяя основные части, их пространственное расположение, планировать последовательность создания постройки |
| 25 | Сказка народов ханты и манси "Лиса и гуси" | Познакомить с сказкой народов ханты и манси. Закрепить навыки конструирования. Развивать диалогическую речь, творческое начало. |
| 26 | Весенние цветы | Развивать творческую фантазию и воображения детей; учить передавать свои замыслы средствами конструктора; воспитывать желание делать приятное своим близким. |
| 27 | Дом одноэтажный | Закрепить основные части конструкции дома– стены, пол, крыша, окна, дверь, фундамент, а также с пространственным расположением этих частей относительно друг друга. Развивать умение следовать инструкциям педагога. Воспитывать взаимопомощь, умение договариваться, эстетический вкус в архитектуре |
| 28 | Конструирование многоэтажного дома по замыслу**.**  | Познакомить с основными этапами разработки конструктивного замысла. Развивать конструктивное воображение , пространственное мышление, речь. Закрепить навыки соединения деталей. |
| 29 | Конструирование квартиры и ее комнат. | Познакомить с основными этапами разработки конструктивного замысла. Развивать конструктивное воображение детей, пространственную ориентировку, речь. Воспитывать взаимопомощь |
| 30 | Космические корабли. Мы летим на Марс | Развивать творчество, пространственное мышление, фантазию и воображение детей, учить передавать форму объекта средствами конструктора; закрепить навыки скрепления, расширить знания дошкольников о видах космических кораблей |
| 31 | Наш садик | Расширить знания о родном поселке. Развивать пространственное мышление, фантазию детей; учить передавать форму объекта средствами конструктора; закрепить навыки скрепления деталей. |
| 32 | Конструирование по замыслу | Закрепить полученные навыки и умения. Развивать творческую инициативу и фантазию. |
|  |

**2.2. Форма работы по реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей**

 В рамках реализации Программы используется проектная деятельность детей: творческие, исследовательские проекты,– направление проектной деятельности, развивающее позитивную социализацию детей.

В работе по Программе используются следующие формы работы:

1. Конструирование по образцу - прямая передача готовых знаний, способов действия основанная на подражании. Детям дается образец постройки и способы воспроизведения.

2. Конструирование по модели. Детям дается модель, но не даются способы решения. Конструирование по модели это усложненная разновидность конструирования по образцу.

3. Конструирование по условиям - образца нет, схемы тоже нет и нет и способов возведения. Определяем только условия, которым должна соответствовать постройка, ее практическое значение. Конструирование по условиям способствует развитию творческого конструирования.

4. Конструирование по схемам. В результате такого обучения - формируются мышление и познавательные способности.

5. Конструирование по замыслу. Большая возможность для развертывания творчества и

проявления самостоятельности. Дети сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма не средство обучения детей созданию замыслов, а форма деятельности позволяющая самостоятельно и творчески использовать знания и умения полученные заранее.

При конструировании по условиям - образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать.

Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, создает образ будущего сооружения и воплотит его. Этот тип конструирования лучше других развивает творческие способности.

На занятии дошкольники проходят 4 этапа усвоения программы: 1- восприятие, 2- мышление, 3- действие, 4- результат. По окончании каждого занятия ребенок видит результат своей работы.

Отличительной особенностью конструирования является самостоятельность и творчество. Как правило, конструирование завершается игровой деятельностью. Дети постройки используют в сюжетно-ролевых играх, в играх - театрализациях, используют в дидактических играх и упражнениях, при подготовке к обучению в школе.

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы** | **Приёмы** |
| Наглядный | Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе; работа по схеме-инструкции показ, видео-просмотр. |
| Информационно-рецептивный | Обследование лего- деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений . |
| Репродуктивный | Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу) |
| Практический | Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы. |
| Словесный | Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей; беседа, рассказ. |
| Проблемный | Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование. |
| Игровой | Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета. |
| Частично-поисковый | Решение проблемных задач с помощью педагога. Выполнение вариативных заданий |

**III. Организационный раздел.**

**3.1. Материально-технические условия для обеспечения возможности достижения планируемых результатов освоения Программы.**

Для успешного  выполнения поставленных задач необходимы следующие условия:

***Предметно-развивающая среда*:**

 *Строительные  наборы и конструкторы:*

- настольные;

- напольные;

- деревянные;

- металлические;

- пластмассовые (с разными способами крепления);

- «Лего-Дупло», «Лего-Классик», «Лего Education», подобные отечественным конструкторам;

Для   обыгрывания конструкций необходимы  игрушки (животные, машинки и др.).

***Демонстрационный материал:***

- наглядные пособия;

- цветные иллюстрации;

- фотографии;

- схемы;

- образцы;

- необходимая литература.

***Техническая оснащенность:***

- магнитофон;

- фотоаппарат;

- файлы с записями (познавательная информация, музыка, видеоматериалы);

- проектор, экран;

- компьютер;

- демонстрационная магнитная доска.

***Методическое обеспечение Программы:***

- учебно-тематический план;

 - методическая литература, справочные материалы для педагогов;

- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий и подбору схем изготовления изделий;

- схемы пошагового конструирования.

Конструктивное взаимодействие с семьей предполагает объединение усилий по обеспечению развития и обучения ребенка, использование традиционных форм работы с родителями: родительские собрания, консультации, беседы, дни открытых дверей, тематические встречи и др., а так же интернет технологии: электронная почта, сайт детского сада, сетевые сообщества.