

ОТЧЁТ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ

По теме: «Развитие творческих способностей дошкольников через сказкотерапию» за 2021-2022 – Шафрыгина Т.М.

1 слайд: Уважаемые коллеги, хочу представить вашему вниманию отчёт по самообразованию по теме «*«Развитие творческих способностей дошкольников через сказкотерапию»*», воспитатель филиала с. Крутая Горка Шафрыгина Татьяна Михайловна

2 слайд: Воспитание сказкой или Сказкотерапия: является одним из эффективных методов работы с детьми, испытывающими те или иные эмоциональные и поведенческие затруднения. Этот метод позволяет решать ряд проблем, возникающих у детей дошкольного возраста. В частности, посредством сказкотерапии можно работать с агрессивными, неуверенными, застенчивыми детьми; с проблемами стыда, вины, лжи, страха; принятием своих чувств, а также процесс сказкотерапии позволяет ребенку актуализировать, осознать свои проблемы, и увидеть различные пути их решения.

3 слайд: Как говорил известный сказочник Джанни Родари : «Сказки злые и добрые могут помочь воспитать ум.

Сказка может дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребёнку узнать мир, может одарить его воображение и научить воспринимать окружающее».

«В некотором царстве,

в некотором государстве...» Эти слова как будто дают понять, что такая история могла произойти где угодно:

может быть, за тридевять земель,

а может быть, и рядом.

Это будет зависеть от того, насколько близко к себе захочется принять сказочную историю. Определенное место действия психологически отделяет ребенка от событий, происходящих в сказке.

Ребенку сложно перенести себя в конкретное место, особенно если он там никогда не был.

Для того, чтобы ребенок лучше воспринимал то, что с ним происходит в сказке, можно придумать ритуал перехода в Волшебную страну.

Одним из элементов такого ритуала может стать «превращение» ребенка в любого сказочного героя (по его выбору).

4 слайд: Цели и задачи , поставленные по теме самообразования полностью подтверждают слова Корнея Ивановича Чуковского .

Он говорил: «По-моему, цель сказочника заключается в том, чтобы какою угодно ценою воспитывать в ребенке человечность — эту дивную способность человека волноваться чужими несчастьями, радоваться радостями другого, переживать чужую судьбу, как свою».

Актуальность и новизна сказкотерапии заключается в объединении многих методических, педагогических, психологических приёмов в единый сказочный контекст и адаптация их к психике ребенка

5 слайд: Методы по ознакомлению дошкольников со сказкой

Самый распространенный метод ознакомления со сказкой – чтение воспитателя, т. е. дословная передача текста. Сказки, которые невелики по объему, я рассказываю детям наизусть, потому что при этом достигается наилучший контакт с детьми. Большую же часть произведений читаю по книге. Бережное обращение с книгой в момент чтения является примером для детей.

Следующий метод – рассказывание, т. е. более свободная передача текста.

При рассказывании допускаются сокращение текста, перестановка слов, включение пояснений и так далее. Главное в передаче рассказчика – выразительно рассказывать, чтобы дети заслушивались. Для закрепления знаний полезны такие методы, как дидактические игры на материале знакомых сказок, литературные викторины.

Примерами дидактических игр могут служить игры —Отгадай мою сказку!, —Один начинает – другой продолжает!, —Откуда я?! (описание героев) и другие.

6 слайд : Приемы формирования восприятия сказки

Выразительность чтения. Главное выразительно прочитать, чтобы дети заслушивались. Выразительность достигается разнообразием интонаций, мимикой, иногда жестом, намеком на движение. Все эти приемы направлены на то, чтобы дети представили себе живой образ.

Следующий прием – повторность чтения. Небольшую сказку, которая вызвала интерес детей, целесообразно повторить. Из большой сказки повторно можно зачитать отрывки, наиболее значимые и яркие. Повторное чтение и рассказывание возможно сочетать с рисованием и лепкой. Художественное слово помогает ребенку создавать зрительные образы, которые потом воссоздают дети.

Один из приемов, способствующих лучшему усвоению текста, – выборочное чтение (отрывков, песенок, концовок). Можно задать ряд

вопросов (Из какой сказки этот отрывок? Из рассказа или сказки этот отрывок? Чем закончилась эта сказка? Если после первого чтения сказка уже понята детьми, воспитатель может использовать ряд дополнительных приемов, которые усилят эмоциональное воздействие – показ игрушки, иллюстрации, картинки, элементы инсценирования, движения пальцами, руками. .Драматизация является одной из форм активного восприятия сказки. В ней ребенок выполняет роль сказочного персонажа. Привлечением детей к участию в драматизации. Драматизация способствует воспитанию таких черт характера, как смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность.

Можно использовать **словесные приемы**. Зачастую детям бывают непонятны некоторые слова или выражения. В таких случаях надо давать им возможность понять новое слово, строить фразы путем осмысления ситуации. Как правило, не следует прерывать чтение объяснением отдельных слов и выражений, так как это нарушает восприятие произведения. Это можно сделать до чтения. Широко распространенным **приемом**, усиливающим воздействие текста и способствующим лучшему его пониманию, является **рассматривание иллюстраций** в книге. Иллюстрации показывают детям в той последовательности, в которой они размещены в сказке, но после чтения. Следующий **прием – беседа по сказке**. Это комплексный прием, часто включающий в себя целый ряд простых приемов – словесных и наглядных. Различаются вводная (предварительная) беседа до чтения и краткая (заключительная) беседа после чтения. Во время заключительной беседы важно акцентировать внимание детей на моральных качествах героев, на мотивах их поступков. В беседах должны преобладать такие вопросы, ответ на которые требовал бы мотивации: Что сказка дает детям?

7 слайд: Структура занятия

Чтобы повлиять на двигательную активность, решить проблемы или отыскать ответы на важные вопросы, следует правильно структурировать процесс сказкотерапии.

- **Погружение.** Необходимо предварительно подготовить все материалы, которые пригодятся в ходе работы. Погружение достигается путем прослушивания музыки, , изменения тона читающего или даже изменением освещения. В комплексе это позволяет из реального мира погрузиться в мир сказок.

- **Знакомство.** Здесь читаются или прослушиваются психологические сказки для детей.

- **Процесс обсуждения.** Когда воспитатель закончил чтение, начинает задавать определенные вопросы, которые связаны с сюжетом или героями

рассказа. Нужно обязательно определить, чем полезна эта сказка, и какая в ней поучительная мораль.

- **Арт-терапия.** Детям дается задание нарисовать, слепить или как-то иначе изобразить понравившегося персонажа, определенный заинтересовавший его момент сказки и пр. Причем ребенок должен сам выбирать, что именно он хочет изобразить. Воспитатель лишь дает возможность выбора.

- **Выход.** Погрузившись на первом этапе в сказку, теперь из нее нужно выходить. Для этого приглушается музыка, включается свет, к примеру. Психологи часто используют прием, при котором все закрывают глаза, считают до трех и выходят из мира фантазий в реальность.

- **Итоги.** Воспитатель, приняв во внимание результаты, подводит итоги каждого участника группы.

8 слайд: на экране фото , подарки для трёх поросят. Было проведено два занятия по речевому развитию : чтение английской сказки «Три поросёнка» и рассматривание иллюстраций к этой сказки, в конце занятия было предложено слепить подарки на новоселье поросятам: вот наглядный пример арт- терапии.

9 слайд: Особенности работы с детьми

Грамотная и эффективная сказкотерапия детских проблем достигается только при условии соблюдения определенных правил и норм. Если не соблюдать их, желаемый результат достигнут не будет.

Также есть несколько важных правил, которые принимаются во внимание при построении сказкотерапии с детьми:

- учитывается возраст детей;
- дозировано предоставляется информация;
- терапия сопровождается обязательным обсуждением, обыгрыванием или рисованием составляющих сказки;
- терапия не подразумевает проведение нравоучений для детей;
- подводятся итоги методом анализа или обсуждения с детьми самого произведения, его героев и обыгранных в сказке ситуаций.

10 слайд: была проделана совместная работа детей и воспитателя : альбом по страницам любимых сказок, причём мы планируем пополнять и в дальнейшем этот альбом.

11 слайд: в октябре прошлого года я принимала участие в вебинаре «Сказочные средства воспитания», есть материалы , могу поделиться.

12 слайд: Основным направлением по самообразованию было изучение методической литературы по теме:

Практикум по сказкотерапии» Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.

- «Основы сказкотерапии» Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.

- «Методика сказкотерапии в социально-педагогической работе с детьми»
Сертакова Н.М.

- «Мудрые зайцы или как разговаривать с детьми и сочинять для них сказки»
Карпов А.

13 слайд: в течении года с родителями проделана следующая работа : были проведены консультации (дистанционно) :

«Сказкотерапия для дошкольников»

-Зачем нужны сказки.

-Виды сказок.

-Методика сказкотерапии.

-Примеры сказкотерапии для родителей и их детей.

-Алгоритм сказкотерапии.

14 слайд:

Вывод: таким образом, сказкотерапия является одним из эффективных методов работы с детьми, испытывающими те или иные эмоциональные и поведенческие затруднения. Этот метод позволяет решать ряд проблем, возникающих у детей дошкольного возраста.

В частности, посредством сказкотерапии можно работать с агрессивными, неуверенными, застенчивыми детьми;

с проблемами стыда, вины, лжи, страха;

принятием своих чувств,

а также процесс сказкотерапии позволяет ребенку актуализировать, осознать свои проблемы, и увидеть различные пути их решения.

15 слайд:

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!