

**План по самообразованию воспитателя Шафрыгиной Татьяны Михайловны**  
**Тема: «Развитие творческих способностей детей через использование нетрадиционных техник рисования»**

**Цель:** Развитие у дошкольников художественного творчества и активизации творческого потенциала через нетрадиционные техники рисования.

**Задачи:**

- Повысить свой уровень самообразования, изучив учебную, справочную, научно-методическую литературу по вопросу использования рисования нетрадиционными техниками как средства развития творческих способностей;
- Расширить знания о разнообразных техниках нетрадиционного рисования;
- Учиться моделировать работу на основе изученных видов, приемов и методов;
- Применить полученные знания на практике;
- Повысить заинтересованность воспитанников методами рисования.

**Тема: «Использование нетрадиционных материалов при рисовании» 2019-2020 уч.г.**

Цель: Изучить нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей.

Задачи:

1. Изучить учебную, справочную, научно-методическую литературу по проблеме исследования;
2. Привлечь родителей воспитанников к активному взаимодействию;
3. Активизировать взаимодействие в системе «педагог-ребёнок-родитель».

Актуальность:

Рисование – очень интересный и в тоже время сложный процесс.

Нетрадиционные техники рисования — это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное — самовыражаться.

В основу опыта, использования нетрадиционных изобразительных техник положена идея обучения без принуждения, основанная на достижении успеха, на переживании радости познания мира, на искреннем интересе дошкольника в выполнении творческого задания с использованием нетрадиционных техник изображения. Такое задание ставит ребенка

в позицию творца, активирует и направляет мысли детей, вплотную подводит к черте, за которой может начаться зарождение собственных художественных замыслов.

План раздела	Формы работы	Практические выходы
<b>Сентябрь</b>	Изучение литературы по данной теме. Подбор нетрадиционных методов рисования для развития мелкой моторики	Изучение теоретических аспектов и ознакомление с опытом работы других педагогов. Составление конспектов занятий
<b>Октябрь</b>	Обзор в Интернете информации по теме: «Нетрадиционная техника рисования»  Анкетирование родителей «Изобразительная деятельность в ДОУ»	Консультация для педагогов: «Виды нетрадиционных методов рисования и особенности методики проведения». Анализ анкетирования родителей по проблеме художественно-эстетического развития детей.
<b>Ноябрь</b>	Мини - проект «Создание в группе художественно-эстетической предметно-развивающей среды»	Презентация: «Нетрадиционные техники рисования».
<b>Декабрь</b>	Участие в конкурсах и выставках различного	Дипломы и сертификаты

	уровня	
<b>Февраль</b>	Работа с книгой Кислинской Т. А. «Гениальность на кончиках пальцев»	Оформление картотеки: «Пальчиковые игры».
<b>Март</b>	А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки»	Консультация-практикум «Развитие мелкой моторики через нетрадиционные техники рисования»
<b>Апрель</b>	Изучение литературы: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий; Казаковой Р.Г.	Картотека нетрадиционных техник рисования
<b>Май</b>	И. А. Лыкова - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений».	Выставка детских работ, выполненных по нетрадиционным техникам