

Отчёт по самообразованию по теме «**Развитие мелкой моторики рук у младшего дошкольного возраста**».

воспитатель : Шафрыгина Т.М. (2020-2021 уч.год.)

1-2 слайд: У большинства современных детей, отмечается как общее моторное отставание, так и слабое развитие моторики рук. Еще лет двадцать назад взрослым, а вместе с ними и детям, большую часть домашних дел приходилось выполнять руками: стирать и отжимать белье, перебирать крупу, вязать, вышивать, штопать, чистить и выбивать ковры, подметать и др. Сейчас мы уже и представить себе этого не можем, многие операции за человека выполняют машины- кухонные комбайны, стиральные машины, моющие пылесосы. Все эти тенденции непосредственным образом отражаются на развитии детей, особенно на развитии моторики рук. Нам можно еще раз убедиться в уникальности и мудрости опыта наших предков. Задолго до открытия учеными взаимосвязи руки и речи они придумали и передавали из одного поколения в другое народные потешки: «Ладушки – ладушки», «Сорока – белобока», «Мальчик – пальчик» и др. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев, по мнению М.М. Кольцовой, являются «мощным средством» повышения работоспособности головного мозга. Поэтому и была выбрана эта тема по самообразованию., целью которой является : повышение собственной профессиональной компетентности по вопросу развития мелкой моторики у дошкольников и достижение положительной динамики в развитии мелкой моторики рук детей через использование разнообразных форм, методов и приемов.

3 слайд: для плодотворной работы были разработаны принципы и формы работы по развитию мелкой моторики.

Принципы : учёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка, от простых упражнений к более сложным, каждый ребёнок должен испытывать радость от совместной деятельности (ребёнок+воспитатель, ребёнок+ребёнок), только систематические упражнения приносят результат.

Формы: пальчиковые игры, элементы изодеятельности и конструктивной деятельности, развитие графической моторики (штриховка, раскраски, обведение по трафарету).

4слайд:

Задачи самообразования, поставленные перед началом работы:

Улучшать моторику, координацию движений кистей, пальцев рук детей младшего дошкольного возраста.

Способствовать совершенствованию речи и расширению словарного запаса посредством пальчиковых игр и гимнастик.

Развивать внимание, воображение и творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Совершенствовать предметно-пространственную развивающую среду группы.

Способствовать формированию благоприятного эмоционального фона в детском коллективе.

5 слайд:

При благополучном выполнении всех поставленных задач был запланирован результат от проделанной работы:

развитие мелкой моторики у детей, формирование речевых навыков, пополнение предметно-развивающей среды, обогащение родительского опыта.

6- 11 слайд: В программе детского сада не предусмотрены специальные занятия по развитию мелкой моторики. Поэтому упражнения я провожу в перерывах между занятиями, как физминутку во время занятий, во время игр в помещении или на прогулке. Пальчиковые игры- это очень хороший дидактический материал. Методика и смысл данных игр состоит в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребенка и мозговая деятельность активизируется. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между взрослым и ребенком. В ходе игр развиваются движения кистей и пальцев рук, подражание движениям рук взрослого, хватание. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. Кроме того, занятия мелкой моторикой оказывают благотворное влияние на общее развитие ребенка, помогают ему стать более самостоятельным и уверенным в себе. Для обучения в школе очень важно, чтобы у ребенка были развиты мышцы мелкой моторики. Пальчиковые игры- хорошие помощники для того, чтобы подготовить руку к письму. Существует несколько правил:

- нельзя заставлять ребенка делать упражнения «через силу». Нужно начать с того уровня упражнений, который будет получаться и доставлять удовольствие;
- выполнение упражнений должно быть регулярным;
- занятия должны быть только совместными. Это определяется необходимостью точного выполнения движений, в противном случае результат не будет достигнут;
- время выполнения упражнения не может быть долгим, т.к. внимание и интерес ребенка быстро иссякают. До трех лет это около 5 мин., затем можно увеличить длительность, включая игры в другие развивающие занятия;
- нужно соблюдать комфортный для ребенка темп выполнения;
- очень важны участие и одобряющее поведение взрослого.

12-13 слайд: В течение года, преследуя цель развития мелкой моторики, я большое внимание уделяла художественному творчеству, как в рамках проведения НОД, так и при дополнительной работе с детьми. В художественную деятельность я включила следующие виды работы: рисование, лепка, аппликация.

- **лепка:** хорошо развивает моторику рук также лепка. Принцип работы – от простого к сложному. Свою работу я начала с обучения формообразующим движениям. Сначала мы лепили простейшие предметы (палочка - заборчик, круг – яблоко или мячик, диск – блинчик и др., а так же учились отщипывать пластилин от общей массы (зернышки для птичек). После освоения формообразующих движений мы перешли к преобразованию формы и конструктивной лепке (грибок, зайчик, морковка для зайчика, одуванчики и др). постепенно развивая моторику рук, к концу года дети овладели необходимыми для их возраста навыками лепки, так мы подошли к лепке более сложных предметов. Так же мы с детьми создавали картины из пластилина и учились использовать пластилин для украшения готовых форм.

- **рисование:** очень хорошо развивают мелкую моторику рук приемы нетрадиционных техник рисования. Для рисования я предлагаю детям различную тематику, что позволяет сохранить интерес к занятиям, соответственно, занятия каждый раз получаются очень увлекательными и продуктивными.

14-15 слайд:

Для того чтобы работа по развитию мелкой моторики была результативной в группе была создана развивающая среда, которая включает в себя такие компоненты:

- зона ИЗО деятельности, которая содержит все необходимое для подготовки руки к письму (различные трафареты, различные предметы для экспериментирования в рисовании, пластилин).

- зона, где сосредоточены разнообразные конструкторы.

- уголок мелкой моторики

- театрально-музыкальная зона, в которой есть аксессуары пальчикового театра, а также игры и аксессуары, развивающие темп речи, тембр, силу голоса, интонацию.

16-17 слайд:

Проведение игр («Пазлы», «Мозаика», графических упражнений (штриховка, раскраски, обведение по трафарету), игры с песком из домашней песочницы на развитие мелкой моторики. Данные игры и упражнения я использую в ежедневной работе с детьми. Так же в группе имеющийся материал расположен таким образом, что бы дети могли свободно выбирать игры и материалы для любого вида деятельности.

18-19 слайд:

Особое внимание я уделяю работе с родителями, так как только совместными усилиями можно добиться хорошего результата. Индивидуально беседую с родителями. Цель бесед - налаживание контактов, определение уровня наблюдательности, степень понимания ребенка взрослым.

Подготовила консультации «Песочные игры» и «Понятие – песочная терапия», «Нетрадиционные техники рисования»

20 слайд:

Не обойтись без теоретической базы при изучении данного вопроса.

Помощниками в изучении этой темы стала следующая литература:

Е.А.Янушко «Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста», И.В.

Бодраченко «Игровые досуги для детей».

21 слайд :

В результате проделанной работы :

Развилась мелкая моторика рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации, развитие техники рисунка, овладение штриховкой);

Сформировались пространственные представления детей (ориентация на листе, в пространстве на примере собственного тела);

Активизировалась речь детей и обогатился их словарный запас;

Улучшились память, внимание, зрительное и слуховое восприятие, мышление;

У детей снизилась утомляемость, повысилась работоспособность. Дети стали более открытыми, активными, повысилась коммуникабельность, дети научились работать в коллективе, общаться.