Музыкальная организованная деятельность с детьми

 подготовительной к школе группы.

**«Музыкальное царство, нотное государство»**

Цель: Обогащать и расширять музыкальный кругозор в процессе слушания, исполнения музыкальных произведений.

Задачи: Формировать понятие о том, кто создает музыку, для кого. Различать звучание нескольких музыкальных инструментов. Формировать звуковысотное восприятие. Расширять певческий диапазон. Развивать согласованность движений, передавать в движении простой ритмический рисунок. Побуждать выразительно передавать музыкально-игровые образы. Совершенствовать способы и приемы звукоизвлечения на металлофонах.

**«Музыкальное царство, нотное государство»**

М.рук: «Я очень рада встрече с вами, моими юными друзьями.

И знаю, будет мне уместно задать вопрос: «Вам интересно

Мир музыкальный познавать, мои заданья выполнять?»

Ответ я слышу дружный - да, вот замечательно, тогда

Скорее в путь со мною в царство, музыкальное государство!»

Мы с вами сможем попасть в музыкальное царство только через заколдованное поле. Нужно перейти через него, правильно повторив ритм , топая ногами. У кого не получится, тот останется внутри поля, выручит его следующий игрок.

**Игра «Заколдованное поле»**

М.рук: Мир, в котором мы живем, полон всевозможных звуков. Шелест листвы, раскаты грома, шум дождя, свист ветра, звериное рычание, пение птиц… Эти звуки слышал еще древний человек. А эти звуки были музыкальными? (ответы детей) Звуки сами по себе еще не музыка. Когда человек научился выражать свои мысли и чувства, тогда и зародилась, возникла музыка. Без чего не бывает музыки? (без композитора, исполнителя, музыкальных инструментов- работа со схемой)

История, которую я вам расскажу, произошла в Музыкальном царстве, где правила царица Мелодия. Много было у нее подчиненных: бемоли, диезы, бекары, скрипичные и басовые ключи. Однажды в Музыкальном царстве произошел непредвиденный случай. Все нотки между собой поссорились.

«Летним утром Мелодия вышла на полянку, где обычно резвились нотки-малышки. Она услышала сильный шум и громкие крики, а когда  подошла ближе, то увидела следующую картину: нотка ДО  сидела на пеньке и очень громко доказывала, что **она самая первая, а значит самая главная.** СИ прокричала: **«Нет, я главнее. Без меня невозможно спеть гамму».** А звонкая нота СОЛЬ проговорила: **«Зато я красивее и звонче пою»,** а нотка ФА ей в ответ: **«С чего ты это взяла? Лучше всех пою я»**.  РЕ  посмотрела на них и  громко сказала: «**Да вы что… я самая важная среди вас**». Тут они начали громко спорить и доказывать друг другу, кто лучше и кто важнее. Спокойная нотка **ЛЯ только вздыхала и охала**, что про неё совсем забыли. А **МИ так сильно размахивала своими маленькими ручками, что распугала всех** птичек вокруг.  Шум стоял неимоверный.

 Царица Мелодия долго слушала их спор  и сказала: «Пока вы тут ссоритесь, дети не могут спеть песню по нотам, потому что вы стоите не на своих местах. Давайте не будем ругаться, и все вместе  поможем ребятам!». Нотки выстроились по порядку, каждый на свою линеечку и запели, да так красиво и старательно , что после этого царица Мелодия их похвалила.

 «Друзья мои! Не нужно ссориться и ругаться. Ведь кто как не вы подарит людям такую прекрасную музыку!» - сказала царица и ушла в замок.

Дети исполняют **песню «До, ре, ми…» муз. Островского,** аккомпанируя на металлофонах гамму в припеве.

М.рук: Нотки-малышки помолчали некоторое время, а потом начали опять свой бесконечный спор и снова стали  доказывать друг другу, кто из них лучше и важнее. Мудрый Скрипичный ключ, который прибежал на их крик, строгим голосом произнес: «Нотки-малышки, вы напрасно ссоритесь». Он подошёл к ДО, взял ноту под руку и сказал: «Пой песню одна». Нота ДО остолбенела от неожиданности. «Как это одна?». «Вот так, одна. Ты же самая первая, самая главная – вот и пой.» Нота ДО  набрала дыхания и что было сил завопила: «ДОДОДО….». Все, кто был на полянке, замерли от неожиданности. Они поняли, что по одному ни одна нота не будет красиво звучать. Только вместе, только взявшись за руки, они подарят людям музыку. Нотки-малышки поблагодарили Скрипичный ключ за этот урок и  больше никогда не ссорились, а подружились и пустились в веселый пляс.

**Полька «Ты смотри, не шали!»**

М.рук: Жители музыкального царства построили себе домики, которые напоминали музыкальные инструменты.Прислушайтесь. Какой домик звучит?

**Игра «Узнай и назови музыкальный инструмент»**

М.рук: А чем отличаются музыкальные инструменты от шумовых? (ответы) Определите, где шумовые, а где музыкальные инструменты (выложены на столе) и возьмите только шумовые.

**Игры «Руки вверх!» («Полька» А.Филиппенко), «Поиграй и перейди» («Полька» М.И.Глинка), «Спящий бубен»**

Пора нам поступить всем вместе в сказочную музыкальную школу. Но в этой игре есть свои правила – кто не знает ответ или отвечает неправильно – выбывает из игры. Посмотрим, кто у нас самый эрудированный знаток музыки в группе.

Вот пять линеек – это пять классов музыкальной школы. Вставайте возле первой линейки – кто вы? - «первоклассники». Чтобы перейти в следующий класс, нужно определить, **сколько звуков прозвучало – от 1 до 3** (выполняют). Кто справился, переходит во второй класс.

Следующее задание – определить, **какой звук выше – первый или второй**.

Третье задание – **вспомнить строчку из детской песни.**

Четвертое задание – **угадать мелодию из знакомой песни.**

Пятое задание – угадать звук – **«до», «ре», «ми»**

Экзамен – **исполнить частушку.**

М.рук: Молодцы! А всем остальным я пожелаю не огорчаться – всё у вас впереди, вы научитесь, когда пойдете в школу, а кто-то может и в настоящую музыкальную школу.

«Была я рада встрече с вами.

Моими юными друзьями.

И знаю, будет мне уместно

Задать вопрос: «Вам было интересно

Мир музыкальный познавать,

Мои заданья выполнять?»

О чем вы расскажете сегодня дома, вспоминая наше путешествие в музыкальное царство? (ответы детей)

Дети исполняют песню **«Мир музыки»**