Справка

о конкурсе чтецов, посвященного «Дню Матери»

 Согласно комплексно – тематическому планированию в компенсирующей группе ОНР 25 ноября прошел конкурс чтецов среди детей 6 - лет. В конкурсе принимали 9 детей.

 Конкурс проводился с целью повышения качества работы с дошкольниками по использованию детской книги в их познавательно-речевом и художественно-эстетическом развитии.

 В процессе воспитания, обучения и развития детей поэзия занимает важное место. Стихи влияют на ребенка силой ритма, обаянием мелодики; детей привлекает мир звуков. Поэтому в дошкольном возрасте важно учить детей воспринимать и оценивать поэтические произведения, воспитывать художественный вкус.

 Заучивание стихов является одним их средств умственного, нравственного и эстетического развития. Каждое произведение, усвоенное памятью ребенка, обогащает его словарный запас, формирует его собственную речь, выразительное исполнение, развивает технику речи, расширяет объем памяти.

 Выступления детей и уровень исполнения поэтического произведения оценивались по следующим критериям:

* Интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях; мелодика, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты; темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и остановках, паузах; эмоциональная окраска речи, определяющая характер);
* Правильное литературное произношение;
* Использование выразительных средств театра (мимики, жестов, поз, движений).

 Жюри выявило лучших исполнителей. Оценивание проводилось по 3-балльной системе. Победители и номинанты получили грамоты:

Грамотой III степени награждается Баринов Кирилл.

 Грамотой II степени награждается Жарматова Ирма

Грамотой I степени награждается Гамянина Милана

 По мнению членов жюри для дальнейшей плодотворной работы воспитателям рекомендуется:

1. Научить детей не только выучить стихи, но и услышать их.
2. При заучивании стихов педагоги должны помочь детям улавливать созвучность, мелодичность речи, помогают овладевать средствами звуковой выразительности (тон, тембр голоса, темп, сила голоса, интонация), способствовать выработке четкой дикции.
3. Научить элементам исполнительского искусства, овладевать умением выразительно, эмоционально передавать текст.
4. Научить при чтении стихотворения вызвать радостный, эмоциональный настрой, стимулировать стремление к заучиванию стихотворений.

Организация конкурса прошла на хорошем уровне. Все выступающие дети читали хорошо запомнили стихотворения, однако не все сумели его передать эмоционально, выразительно.

 Необходимо педагогам и родителям обратить внимание к проблеме заучивания стихотворений. Каждый ребенок индивидуален, неповторим и каждый нуждается в признании.

Справку составила старший воспитатель: Н.А. Кирьянова