

Оглавление

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы программы | Содержание | Стр |
| I. Целевой раздел | 1.1. Пояснительная записка | 3 |
|  | 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы | 3 |
|  | 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы | 4 |
|  | 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста: состав групп воспитанников | 4 – 7 |
|  | 1.2. Планируемые результаты освоения Программы - конкретизация требований Стандарта к целевым ориентирам | 7 |
| II. Содержательный раздел | 2.1. Описание образовательной деятельности, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и  методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания: | 8 |
|  | 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 8 - 9 |
|  | 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 9 - 10 |
|  | 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы | 11 |
| III. Организационный  раздел | 3.1. Описание материально-технического обеспечения образовательной программы | 12 |
|  | 3.2. Распорядок и/или режим дня | 12 - 13 |
|  | 3.3. План образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста | 13 - 22 |

**I. Целевой раздел**

* 1. **Пояснительная записка**

В средней группе закладываются основы полноценного овладения детьми грамотой. Впервые для дошкольника речь из средства общения превращается в объект познания (изучения) и анализа, когда смысловая её сторона «отделяется» от формальной, на которой и концентрируется внимание детей.

Именно в возрасте 4 -5 лет, у ребёнка резко возрастает интерес к звуковому оформлению слов. В отечественной и зарубежной литературе описан факт "языковой одаренности" детей 4-5 лет. Этот возраст - время особой восприимчивости дошкольника к звуковой стороне речи, что нельзя не учитывать при обучении грамоте.

В среднем дошкольном возрасте дети получают знания *об основных законах речи:*

1. речь состоит из слов;

2. слов много, и они называют предметы, их признаки действия;

3. слова имеют протяженность (длинные, короткие);

4. они звучат (состоят из звуков);

5. слово линейно (звуки идут друг за другом);

6. из слов можно составлять предложения;

7. звуки в словах произносятся по- разному (одни тянутся, другие произносятся коротко).

Значение терминов – *слово – и – звук* – раскрывается для детей в различных упражнениях и дидактических играх, без прямого объяснения.

Также у детей 4-5 лет совершенствуется моторика рук, развивается образное мышление, совершенствуются конструкторские навыки.

Из всеобщей любви детей к конструкторам Лего и пробуждающимся интересом к грамоте, родилась идея создания кружка, объединяющего речевое развитие детей и технологию Лего – конструирования.

Звук и слова – пока для ребенка являются абстрактным понятием, с помощью кубиков Лего можно визуализировать и конкретизировать эти понятия. Например – используем синий кубик для обозначения твердых согласных, а зеленые кубики для обозначения мягких согласных; кубик для обозначения коротких слов, кирпичик для обозначения длинных слов.

* + 1. **Цели и задачи реализации Программы**

Цель работы: развитие речевой деятельности детей посредством лего-конструирования.

Задачи: - научить ребёнка применять лего-конструктор в свободной игровой деятельности;

- развивать мелкую моторику пальцев рук;

- способствовать развитию грамотной речи детей.

- с помощью лего-конструктора помочь детям познакомиться со звуковым оформлением слов.

- развивать артикуляционный аппарат детей, отрабатывать произношение сонорных, шипящих и свистящих звуков

- учить детей называть слова с заданным звуком, выделять и называть первый звук в слове, подбирать слова с определенным звуком и различать на слух твердые и мягкие согласные (без употребления самих терминов);

- учить их правильно понимать и употреблять термины «слово», «звук»; сравнивать слова по их протяженности; интонационно выделять в слове определенный звук (сначала первый звук в слове, а потом - любой )

* + 1. **Принципы и подходы к формированию Программы**

При формировании Программы были учтены следующие принципы:

**-**от простого к сложному;

- учёт индивидуальных возможностей детей в освоении коммуникативных и конструктивных навыков;

- активности и созидательности  - использование эффективных методов и целенаправленной деятельности, направленных на развитие творческих способностей детей;

**-** комплексности решения задач - решение конструктивных задач в разных видах деятельности: игровой, познавательной, речевой;

**-** результативности и гарантированности - реализация прав ребёнка на получение помощи и поддержки, гарантии положительного результата независимо от возраста и уровня развития детей.

* + 1. **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста: состав групп воспитанников**

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. Существуют специфические возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС, которые просто необходимо знать родителям, чтобы развитие и воспитание дошкольника было гармоничным. А это значит, что малыш по мере взросления всегда найдет общий язык со своими сверстниками.

**Физические возможности** ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими. Нужно отметить, что возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что физическую нагрузку нужно дозировать, чтобы она не была чрезмерной. Это связано с тем, что мышцы в данный период растут хоть и быстро, но неравномерно, поэтому ребенок быстро устает. Следовательно, малышам необходимо давать время для отдыха. Что касается темпов физического развития, то с 4 до 6 лет они существенно не меняются. В среднем ребенок подрастает за год на 5–7 см и набирает 1,5–2 кг веса. Происходят рост и развитие всех органов и систем детского организма.

**Психическое развитие** ребенка в возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся. 5 вещей, из-за которых вы не должны испытывать чувства стыда. Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления мышление становится обобщенным и к старшему дошкольному возрасту постепенно переходит в словесно-логическое. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности. Учитывая вышеперечисленные возрастные особенности детей 4–5 лет, воспитатели дошкольных учреждений создают условия для продуктивной работы и гармоничного развития ребенка.

**Роль игры:** Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Девочки больше любят семейные и бытовые темы (дочки-матери, магазин). Мальчики предпочитают играть в моряков, военных, рыцарей. На этом этапе дети начинают устраивать первые соревнования, стремятся добиться успеха.

**Творческие способности:** Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

**Развитие речи:** В течение среднего дошкольного периода происходит активное развитие речевых способностей. Значительно улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 4–5 лет позволяют более четко выражать свои мысли и полноценно общаться с ровесниками. Ребенок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. На данном этапе развития дети овладевают грамматическим строем языка: понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения и так далее. Развивается связная речь. Общение со сверстниками и взрослыми В среднем дошкольном возрасте первостепенную важность приобретают контакты со сверстниками. Если раньше ребенку было достаточно игрушек и общения с родителями, то теперь ему необходимо взаимодействие с другими детьми. Наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников. Общение, как правило, тесно связано с другими видами деятельности (игрой, совместным трудом). Появляются первые друзья, с которыми ребенок общается охотнее всего.  В группе детей начинают возникать конкуренция и первые лидеры. Общение с ровесниками носит, как правило, ситуативный характер. Взаимодействие со взрослыми, напротив, выходит за рамки конкретной ситуации и становится более отвлеченным. Ребенок расценивает родителей как неисчерпаемый и авторитетный источник новых сведений, поэтому задает им множество разнообразных вопросов. Именно в этот период дошкольники испытывают особенную потребность в поощрении и обижаются на замечания и на то, если их старания остаются незамеченными. Порой взрослые члены семьи не замечают эти возрастные особенности детей 4–5 лет.

**Эмоциональные особенности :**В этом возрасте происходит значительное развитие сферы эмоций. Это пора первых симпатий и привязанностей, более глубоких и осмысленных чувств. Ребенок может понять душевное состояние близкого ему взрослого, учится сопереживать. Дети очень эмоционально относятся как к похвале, так и к замечаниям, становятся очень чувствительными и ранимыми. К 5 годам ребенка начинают интересовать вопросы пола и своей гендерной принадлежности. Как уже упоминалось, одной из отличительных особенностей данного возраста является яркая фантазия, воображение. Нужно учитывать, что это может породить самые разные страхи. Ребенок может бояться сказочного персонажа или воображаемых чудовищ. Родителям не нужно слишком волноваться: это не проблема, а лишь возрастные особенности детей 4–5 лет. Психология знает много способов борьбы с такими страхами, но важно помнить, что это всего лишь временные трудности, которые сами уйдут со временем, если родители не будут акцентировать на них внимание или использовать против ребенка в воспитательных целях. Обучение детей 4–5 лет Сотрудники дошкольных учреждений при обучении учитывают психологические и возрастные особенности детей 4–5 лет. По программе «От рождения до школы», используемой в настоящее время, акцент делается на становлении и всестороннем развитии личности. При этом с детьми проводятся тематические занятия, на которых объясняются правила поведения в коллективе, дома и в общественных местах, основы безопасности, развивается речь, совершенствуются гигиенические навыки и так далее. При этом учебный процесс строится на игре. Педагоги знакомят ребенка с новыми понятиями и правилами через доступный и привлекательный для него вид деятельности, принимая во внимание возрастные особенности детей 4–5 лет. В этом возрасте необходимо расширять кругозор ребенка и его знания об окружающем мире.

**Воспитание:**  Говоря о воспитании детей этого возраста, нужно помнить, что на данном этапе существенно меняется характер. Кризис трех лет благополучно проходит, и ребенок становится гораздо более послушным и покладистым, чем раньше. Именно в это время детям необходимо полноценное общение с родителями. Главная функция взрослых сейчас – объяснить как можно подробнее и показать на личном примере. Ребенок впитывает все как губка, с любознательностью первооткрывателя тянется к новым знаниям. Родители должны внимательно выслушивать многочисленные вопросы и отвечать на них, ведь в семье дети черпают первые знания об окружающем мире и своем месте в нем. Именно теперь необходимо закладывать нравственные качества, развивать в ребенке доброту, вежливость, отзывчивость, ответственность, любовь к труду. На этом этапе у ребенка появляются первые друзья, поэтому очень важно научить общаться со сверстниками: уступать, отстаивать свои интересы, делиться..

Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, механизм реализации материалов по Лего - конструирование состоит из двух основных этапов: предварительного или ориентировочного, и исполнительного.

На первом этапе ребёнок анализирует поделку, которую ему предстоит сконструировать, выявляет условия достижения цели, планирует последовательность работы над ней, подбирает необходимые детали, и определяет практические умения, навыки, с помощью которых цель будет достигнута.

На втором этапе ребёнок приступает к непосредственному созданию поделки. При этом он учится подчинять своё поведение поставленной перед ним задаче. Конечным результатом работы должна быть не только созданная поделка, но и формирование у ребёнка определённого уровня умственных действий, конкретных практических навыков и приёмов работы, умений как неотъемлемой стороны трудовой деятельности. И, конечно, обязательна игра.

Для детей возрастной группы от 4 до 5 лет применимы три основных вида конструирования:   
− по образцу   
− по условиям   
− по замыслу

*Конструирование по образцу*— когда есть готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема).

При конструировании по условиям — образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки — большим).

*Конструирование по замыслу*предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности.

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы - конкретизация требований Стандарта к целевым ориентирам**

- развита мелкая моторика;

- увеличился словарный запас.

- дети правильно и быстро ориентируются в пространстве.

- развита способность сосредоточиться.

- дети овладели умением мысленно разделить предмет на составные части и собрать из частей целое.

- дети научились общаться друг с другом, устраивать совместные игры.

- дети уважают свой и чужой труд.

- дети учатся воображать, фантазировать, творчески мыслить.

- продолжает развиваться связная речь;

- развивается фонематическая сторона речи;

- ребенок может произнести заданный звук изолированно.

- ребенок может определить и назвать первый звук в слове.

**Показатели развития фонематического слуха**

*Ребенок к концу учебного года должен уметь*:

правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи (если не произносит какие-либо звуки, необходимо обратиться к логопеду);

различать короткие и длинные слова, похожие и непохожие, звонкие, громкие и тихие; дифференцировать твердые и мягкие согласные, называть их изолированно;

определять и называть первый звук в слове (без призвука гласного); произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание;

рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии, округлые линии, штриховать несложные предметы; выполнять упражнения для пальцев и кистей рук.

**II. Содержательный раздел**

**2.1. Описание образовательной деятельности, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и**

**методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

Программа рассчитана на один год. Занятия проводятся во вторую половину дня один раз в неделю - пятницу в 15.30 мин, продолжительностью 20 мин.

Состав группы – одновозрастной (4-5 лет). Формы работы: групповые и индивидуальные.

В начале учебного года *(сентябре)* и в конце учебного года  *(мае)* с детьми проводится диагностика знаний по программе.

Диагностика по Н. Верещагиной (образовательная область «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» (конструирование)).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***месяц*** | ***кол-во в неделю*** | ***кол-во в месяц*** |
| Сентябрь | 1 | 2 |
| Октябрь | 1 | 4 |
| Ноябрь | 1 | 5 |
| Декабрь | 1 | 4 |
| Январь | 1 | 4 |
| Февраль | 1 | 4 |
| Март | 1 | 4 |
| Апрель | 1 | 4 |
| Май | 1 | 3 |
| **Итого в год** |  | **34 занятия** |

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области:

1. «Социально-коммуникативное развитие».

2. «Познавательное развитие».

3. «Речевое развитие».

4. «Художественно-эстетическое развитие».

5. «Физическое развитие**».**

**Формы организации работы**

Конструирование выполняется в форме проектной деятельности, может быть индивидуальной, парной и групповой.

1.Конструирование по образцу - прямая передача готовых знаний, способов действия основанная на подражании. Детям дается образец постройки и способы воспроизведения.

2.Конструирование по модели. Детям дается модель, но не даются способы решения. Конструирование по модели это усложненная разновидность конструирования по образцу.

3.Конструирование по условиям - образца нет, схемы тоже нет и нет и способов возведения. Определяем только условия, которым должна соответствовать постройка, ее практическое значение. Конструирование по условиям способствует развитию творческого конструирования.

4.Конструирование по схемам. В результате такого обучения - формируются мышление и познавательные способности.

5.Конструирование по замыслу. Большая возможность для развертывания творчества и

проявления самостоятельности. Дети сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма не средство обучения детей созданию замыслов, а форма деятельности позволяющая самостоятельно и творчески использовать знания и умения полученные заранее.

При конструировании по условиям - образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать.

Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, создает образ будущего сооружения и воплотит его. Этот тип конструирования лучше других развивает творческие способности.

На занятии дошкольники проходят 4 этапа усвоения программы:

1. восприятие,
2. - мышление,
3. - действие,
4. - результат.

По окончании каждого занятия ребенок видит результат своей работы.

Отличительной особенностью конструирования является самостоятельность и творчество. Как правило, конструирование завершается игровой деятельностью. Дети постройки используют в сюжетно-ролевых играх, в играх - театрализациях, используют в дидактических играх и упражнениях, при подготовке к обучению в школе.

***Практический*** - Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.

***Словесный.*** Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей; беседа, рассказ.

***Проблемный*** . Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.

***Игровой***. Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.

***Частично-поисковый***. Решение проблемных задач с помощью педагога. Выполнение вариативных заданий

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации образовательной деятельности:** | **Примерные формы работы:** |
| Проектная деятельность  Проблемная ситуация  Совместное рассматривание и обсуждение моделей и схем  Графические упражнения со схемами (раскрашивание, дорисовывание)  Спонтанные ЛЕГО – игры, ЛЕГО – фантазирование  Конструкторская игра  Создание ЛЕГО выставок и коллекций  Фотосессия процесса создания моделей из ЛЕГО  Обыгрывание построек и ролевая игра  Дидактическая игра  Чтение и заучивание стихотворений  Ситуативная беседа  Лексико-грамматические упражнения  Пальчиковая игра | ЛЕГО – спонтанные игры с рассматриванием, ощупыванием деталей  Конструирование по пошаговому образцу  педагога по Лусс  Конструирование по простой полной схеме  Конструирование  по сложной полной схеме по Комаровой  Конструирование по замыслу  Конструирование по условию  Конструирование по пошаговому фото  Конструирование по аксонометрическим (фабричным) инструкциям  Конструкторские игры и упражнения  Коллективное конструирование  Графические упражнения (зарисовка, раскрашивание, дорисовывание схем) по Лусс  Заучивание ЛЕГО – словаря и стихов  Сюжетно-ролевые игры по программе  Дидактические познавательные и речевые игровые упражнения  Чтение программной художественной литературы в рамках проектов |

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Педагог развивает активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

·        создает разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

·        постоянно расширяет область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигает перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

·        тренирует волю детей, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

·        ориентирует дошкольников на получение хорошего результата.

·        своевременно обращает особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; «Дозирует» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

·        поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

Работа с семьей является одним из приоритетных направлений деятельности педагога. В основу совместной деятельности с семьями положены следующие принципы:  
-родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;  
-единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;  
-помощь ребенку, уважение и доверие ему как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;  
-максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;  
-постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности.

 Формы и виды взаимодействия с родителями: приглашение на презентации технических изделий, мастер-классы, развлечения, подготовка фото-видеоотчетов создания приборов, моделей в как в детском саду, так и дома, оформление буклетов, консультаций , обмен опытом семейного моделирования через интернет ресурсы.

Привлечение родителей к совместному конструктивно-модельному творчеству повышает мотивацию и интерес детей.

**III. Организационный раздел.**

**3.1. Описание материально-технического обеспечения образовательной программы**

1. Группа укомплектованная необходимым инвентарем.  
2. Ковер.  
3. Подборка специальной литературы.  
4. Шкафы, ящики; столы.  
5. Магнитная доска.  
6.Наборы лего - конструкторов.

9.Схемы построек лего - моделей.

10.Мелкие игрушки для обыгрывания.

**3.3. Распорядок и/или режим дня.**

|  |
| --- |
| Режимные процессы |
|  | 4 – 5 лет |
| Приём детей,  утренняя гимнастика (сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями 3– 5 мин  образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | 7.30 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.45 |
| Самостоятельная деятельность | 8.45 – 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность  (по подгруппам) | 9.00 – 9.20  10.00 – 10.20  9.00 – 9.20  10.00 – 10.20 |
| Второй завтрак | 10.20 – 10.25 |
| Подготовка к прогулке,  прогулка | 10.25 – 12.10 |
| Возвращение с прогулки,  самостоятельная деятельность | 12.10 -12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъём,  воздушные, водные процедуры | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику,  полдник | 15.25 –15.50 |
| Игры , самостоятельная  деятельность детей | 15.50–16.15 |
| Организованная  образовательная деятельность | 16.15 – 16.30 |
| Чтение художественной литературы | 16.30 –16.40 |
| Подготовка к прогулке,  прогулка | 16.40 - 18.00 |
| Уход детей домой | 18.00 |
| Прогулка дома | 19.00 – 19.20 |
| Лёгкий ужин дома | 19.20 – 20.10 |
| Спокойные игры,  гигиенические процедуры | 20.10 – 20.40 |
| Подготовка ко сну, ночной сон | 20.40 – 6.30  ( 7.30) |

**3.4. План образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста** .

**Перспективный план кружковой работы в средней группе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *название* | *задачи* | | *содержание* | |
|  | **Сентябрь** | | | | |
| 1-2 | *Диагностика детей* | | | | |
| 3 | Весёлый язычок | | Подготовить артикуляционный аппарат к произношению звуков  Учить выполнять арт. гимнастику перед зеркалом  Учить отыскивать детали лего по заданному признаку (цвет) | | 1.Рассказ воспитателя «Весёлый язычок»  2. Упражнения «Улыбка», «Заборчик», «Полакаем молоко»  3.Для чего нам язычок  4. Игра «Какого цвета овощи» - дети называют овощи, их цвет, среди разнообразных деталей Лего подбирают подходящие по цвету к названному овощу. |
| 4 | Знакомство с многообразием слов, моделированием | | Дать представление о многообразии слов, учить понимать термин «слово», что слова бывают разные  Закреплять навыки правильного произношения звуков в словах.  Учить подбирать к коротким словам кубики лего, к длинным словам – кирпичики лего.  Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность | | 1.П/и «Назови своё имя»  2.Игровое упражнение «Подбери правильно» - учить подбирать деталь лего, соотносить цвет делали с цветом и размером контура детали.  3.Игра с мячом «Детский мир» - называние игрушек.  4.Знакомство с моделированием – донести до детей мысль, что слова бывают разными - короткими и длинными.  5.упражнение «Раскрась башню из лего» |
|  | **Октябрь** | | | | |
| 1 | Знакомство с многообразием слов, моделированием,  нахождение различий в двух похожих рисунках | | Учить понимать и правильно употреблять термин «слово».  Учить моделировать слово в виде прямоугольника.  Знакомить с разнообразием слов, понимать что слова обозначают не только предметы, но и признаки и их действия.  Учить находить различия в двух похожих рисунках.  Учить стоить башню из лего по схеме. | | 1.Игровое упражнение «Назови правильно»  2.Расскажем о кошке – конструирование кошки из деталей лего.  3.Игровое упражнение « Кто внимательный»  4.Пальчиковая гимнастика «Дни недели» |
| 2 | Слова- друзья, рисование иголок ежикам | | Продолжать знакомить с многообразием слов.  Познакомить с тем, что слова могут звучать похоже. Продолжать знакомить с моделированием - слово обозначается в виде прямоугольника.  Учить рисовать короткие линии (иголки ежикам). Учить подбирать кубики для обозначения коротких слов, кирпичики для обозначения длинных слов. | | 1.Научим Лего человечка произносить разные слова  2.Игра «Как звучит слово»  3.Игра «В кругу с мячом»  4.Дорисуй иголки ёжикам  5. Отобрази зеркально – учить выкладывать детали лего в зеркальном отражении согласно схеме. |
| 3 | Слова- друзья (продолжение)  Рисование солнышка | | Продолжать учить детей подбирать слова – друзья к заданным словам;  Учить сравнивать слова по звучанию (громкие, звонкие, тихие).  Учить внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.  Учить рисовать округлые и прямые линии (солнце). | | 1.У нас в гостях Саша и Маша (фигурки лего)  2.Игровое упражнение «Соединим правильно» - закрепляем умение узнавать лего детали  3.Игровое упражнение «Найдём ошибки»  4.Игровое упражнение «Кто в домике живёт» - учимся строить простые домики из лего.  5.Нарисуем солнышко в тетради |
| 4 | Короткие и длинные слова | | Познакомить с протяженностью слов и делением их на части  Закрепить представление о словах, словах- друзьях  Учить слушать воспитателя и выполнять задание, развивать мелкую моторику | | 1.У нас в гостях кот, петушок и лиса  2.Упражнение «Прошагаем слова»  3.Отгадай загадки  4.Игровое упражнение «Загадки и отгадки»  5. «Найди детали свой дом» - выкладывание деталей по нарисованному контуру. |
|  | **Ноябрь** | | | | |
| 1 | Короткие и длинные слова (продолжение) | | Продолжать знакомить с протяженностью слов и делением их на части  Учить сравнивать короткие и длинные слова  Учить самостоятельно находить сходные и разные по звучанию слова | | 1.У нас в гостях Саша и Маша.  2.Игра «Подарим Саше и Маше слова» - закрепление знания обобщающих слов.  3.Физкультминутка «Игра с пальчиками»  4. Игра – упражнение «Звуковые часы» |
| 2 | Каждое слово состоит из звуков | | Показать, что слова звучат потому, что они состоят из звуков, что звуки в слове разные  Учить узнавать слова, в которых не хватает одного звука, последнего или первого  Учить интонационно, выделять звуки в словах | | 1.Знакомство с понятием «звук»  2.Игра «Доскажи звук»  3.Арт. гимнастика  4.Упражнение в тетради «Раскрась картинку» Раскраски Lego Duplo.  5. Строим самолетик из лего. Учимся работать со схемой постройки. |
| 3 | Такие разные звуки | | Продолжать учить детей узнавать слова, в которых не хватает одного звука, первого или последнего  Знакомить со звуками а, о, у, и. | | 1.Упражнение «Помоги Кошечке прочитать письмо»  2.Сказка про Весёлого Язычка  3.Игра «Угадай звуки- песенки»  4.Раскрась картинку со звуком А  5. Моделирование из Лего игрушки , рассказ о своей поделке. |
| 4 | Гласные звуки - песенки | | Учить узнавать звуки а, о, у, и в словах  Учить правильно произносить гласные звуки изолированно и в словах, интонационно их выделять  Развивать мелкую моторику | | 1. Звуки- песенки 2. Игра «Узнай звук» 3. Арт.гимнастика 4. Раскрась картинку со звуком У 5. Строим лесенку из лего – отрабатываем разные способы крепления деталей. |
| 5 | Первые звуки | | Рассказать детям, какие бывают первые звуки в слове  Учить интонационно выделять первый звук в слове  Учить сравнивать слова по протяженности | | 1.Игра «Будь внимательным»  2.Игра «Назови игрушку»  3.Упражнение на сравнение слов по протяжённости  4. Строим зоопарк «Зоопарк» - коллективная работа детей с Лего дупло. |
|  | **Декабрь** | | | | |
| 1 | Звук [с]- свистит | | Познакомить со звуком с, учить интонационно его выделять в словах и изолированно  Воспитывать речевое внимание, фонематический слух | | 1.Упражнение «Накачаем машину насосом»  2.Физминутка «Лего»  3. Игра «Найди звук с»  4.Игра «Магазин»  5.упражняемся в произношении слов со звуком с (стихи, чистоговорки) |
| 2 | Звуки [c] и [cь] (песенки большого и маленького насоса) | | Познакомить детей с твердыми и мягкими согласными. Вводим обозначение твердого и мягкого произношения .Мягкое произношение обозначаем зеленой деталью лего, твердое – синей деталью.  Учить различать и произносить изолированно звуки «С-СЬ» в игровых упражнениях  («песенки большого и маленького насоса»).  Учить интонационно выделять звуки «С-СЬ» в словах, во фразовой .речи. | | 1.Игровое упражнение «Песенка насоса»  2.Упражнение на различение звуков «с-сь», интонационное выделение этих звуков в словах  3.Игра «Будь внимательным»  4.Игра «Назови слова» |
| 3 | Звук [з] - звенит (песенка комара) | | Продолжать учить узнавать звук «с» в словах  Познакомить со звуком «з» (песенкой комара)  Учить правильно произносить звук «З» изолированно и в словах  Воспитывать умение внимательно слушать и выполнять задания | | 1.Игра «Самолёт». Строим самолет из лего.  2.Отрабатываем умение строить башни по схеме.  3. Уточнение произношения звука «З», положение язычка, губ, зубов при произношении звука  4.Шутки- скороговорки  5.П/и «Коза рогатая.» |
| 4 | Звуки [з] и [зь](песенки большого и маленького комара) | | Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками «3-ЗЬ» («песенка большого комара»,  «песенка маленького комарика»). Учить четкому и ясному произношению звуков «3-ЗЬ».  Продолжать знакомить с протяженностью слов (короткие и длинные).  Учить интонационному выделению звуков «3-ЗЬ» в словах. | | 1.Игровое упражнение «Как поют комары»  2 Игра «Будь внимательным»  3. Физкультминутка «Зайке холодно сидеть»  4. Игра «Назови слово со звуком «З»  5. Игра- упражнение «Что забыл нарисовать художник»  6. Игра-упражнение «Рассортируй детали лего правильно». |
|  | **Январь** | | | | |
| 1 | Эти разные, то такие похожие звуки [з ]и[с] | | Продолжать учить различать твердые и мягкие согласные звуки «С-СЬ», «3-ЗЬ» в словах.  Продолжать учить интонационно выделять звуки «С-СЬ», «3-ЗЬ» в фразовой речи.  Учить называть первый звук в словах. | | 1.Игровое упражнение «Помоги животным найти домик»  2.Игра «Подскажи словечко»  3.Шутки-чистоговорки с движением  4.Игра «Кто внимательный»  5. Строим домик для Маши и Саши. Рассказы детей о своем доме. |
| 2 | Звук «ц» | | Учить различать и произносить твердый согласный звук «Ц» в словах, во фразовой речи.  Учить дифференцировать в словах звуки «с» и «з». | | 1.Отгадай загадки  2.Игра «Зоопарк». Строим зоопарк из лего дупло. Называем животных, которые живут в зоопарке.  3.Игра - песня «Цыплята»  4. Заучивание стих-я Г Сапгира |
| 3 | Цыплёнок Цып | | Продолжать знакомить со звуком «ц», учить выделять звук в произношении  Упражнять в правильном произношении звука «ц» в словах и фразах. | | 1.Рассказ «Цыплёнок Цып»  2.Игра «Найди звук «ц»  3.Чистоговорки  4.Игра «Раскладываем картинки по звукам»  5. Строим пирамидку для цыпленка. |
| 4 | Звук «ш» (песенка ветра) | | Учить интонационно выделять твердый согласный звук «Ш» («песенку ветра») в словах.  Учить четко и ясно произносить звуки.  Развивать графические навыки (рисование воздушных шариков) | | 1.Игра «Подскажи словечко»  2 Игровое упражнение «Будь внимательным»  3.Физкультминутка «Игра «Шарик»  4.Рисуем шарики  5. Заучиваем потешку про кошку.  6. Моделирование кошечки из лего. |
|  | **февраль** | | | | |
| 1 | Этот жужжащий звук «ж» | | Учить четко и ясно произносить твердый согласный звук «Ж» («песенка жука») изолированно, в  словах и во фразовой речи.  Учить интонационно выделять звук «Ж» в словах. | | 1.Игра «Жуки прилетели»  2.Упражнение на интонационное выделение в словах звука «ж»  3.Игровое упражнение «Будь внимательным»  4.Физкультминутка «Игра «Жуки»  5.Заучивание стих-я И. Солдатенко  6. Моделирование по замыслу детей. Отрабатываем умение строить уже знакомые модели. |
| 2 | Звуки «ш и ж» | | Способствовать развитию фонематического слуха, различать согласные звуки «Ш-Ж» в словах.  Продолжать знакомить с термином «звук».  Развивать графические навыки (рисование дорожек). Развиваем моторные навыки – выкладывание дорожек разной длины. | | 1.Игровое упражнение «Помоги животным найти свой вагон». Строим вагончики для животных.  2.Игра «Подскажи словечко»  3.Физкультминутка про лего  4. Повторяем стихи |
| 3 | Свистящий и шипящий звуки | | Учить дифференцировать звуки «с» и «ш»  Закреплять знания о протяженности слов  Развивать фонематическое восприятие, фонематический слух, умение выделять заданный звук в словах | | 1.Игра «Узнай звук»  2.Шутки-читоговорки на дифференциацию звуков «с» и «ш»  3.Упражнение «Назови игрушки». Моделирование игрушек из лего. Рассказ детей о своих поделках.  4.Упражнение «Длинное - короткое слово»  4. Подвижная игра «Кот и мыши». |
| 4 | Звенящий и жужжащий звуки | | Учить дифференцировать звуки «з», и «ж»  Развивать фонематическое восприятие, фонематический слух, умение выделять заданный звук в словах | | 1.Вспомним песенку комара и жука  2. Упражнение «Поставь правильно картинки»  3.Игра «Комары и жуки»  4. Угощение для Маши. Игра с набором лего Duplo Пиццерия. |
|  | **Март** | | | | |
| 1 | Этот чудо - звук (песенка паровозика) | | Познакомить со звуком «ч»  Учить интонационно выделять согласный звук «Ч» в словах.  Продолжать знакомить с термином «звук» и называть первый звук в слове.  Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление. | | 1.Игра «Загадки и отгадки»  2.Игровое упражнение «Будь внимательным»  3.Рассказ о паровозике  Физкультминутка «Часы»  4. Угощение для друзей. Моделирование пирожных из наборов лего Duplo  5. Игра «Скажи ласково» |
| 2 | Звук «щ» | | Учить интонационно выделять согласный звук «Щ» в словах.  Учить определять и называть первый звук в словах. Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу.  Развивать графические навыки (рисование щеток). | | 1.Игра «Подскажи словечко»  2.Игровое упражнение «Соедини правильно»  3.Физкультминутка «Игра с мячом «Назови скорее»  4.Дорисуй щётки  5.Заучивание стихотворения С.Михалкова «Два щенка»  6. Моделирование из конструктора лего модели собачки. |
| 3 | Звуки «л и ль» | | Учить различать твердые и мягкие согласные звуки «Л-ЛЬ».  Учить называть первый звук в словах.  Развивать активную речь детей, отвечать на вопросы строчками из стихотворения.  Развивать графические навыки (рисование неваляшки). | | 1.Рисуем неваляшку  2.Игра «Подскажи словечко»  3.Физкультминутка «Мы немножко рисовали»  4.Заучивание стихотворения А. Александровой «Спит тюлень…»  5.Чистоговорки  6. Моделирование из лего диванчика для неваляшки. |
| 4 | Кто у нас рычит | | Закрепить умение выделять слова со звуками «л» и «ль»  Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками «Р-РЬ» («песенки большого и маленько­  го мотора»).  Учить интонационно выделять звуки «Р-РЬ» в словах.  Учить называть первый звук в словах. | | 1.Игра «Будь внимательным.»  2.Игровое упражнение «Как поёт мотор». Строим машины из лего, игра «Водители».  3.Игра «Загадки и отгадки»  4. Физкультминутка «Зарядка»  5.Раскрась картинку. Раскраска Лего Duplo |
|  | **Апрель** | | | | |
| 1 | Звуки «м и мь» | | Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками «М-МЬ».  Учить интонационному выделению твердых и мягких согласных звуков звуков «М-МЬ» в словах.  Продолжать знакомить с линейностью слов (короткие и длинные).  Учить называть первый звук в словах  Развивать графические и моторные навыки (выкладывание мордочки мишки из деталей лего) | | 1.Заучивание стих-яТ.Шорыгиной  2.Рисуем мишку  3. Физкультминутка  4.Загадки и отгадки  5. Раскрась правильно  6. П/и «У медведя во бору» |
| 2 | Звуки «б и бь» | | Учить интонационно выделять твердые и мягкие согласные звуки «Б-БЬ» изолированно, в  словах, во фразовой речи.  Развивать графические навыки (рисование дорожек, бусинок). | | 1. Игровое упражнение «Подскажи словечко»   2.Раздели правильно  3. Физкультминутка «Буратино»  4. Упражнение «Найди фигуре дом» - работа с карточками лего.  5.Рисуем бусы |
| 3 | Звуки «к и кь» | | Познакомить с твердыми и мягкими звуками «К-КЬ».  Учить интонационному выделению звуков «К-КЬ» в словах.  Учить называть первый звук в словах. | | 1.Игровое упражнение «Назови первый звук»  2.Игра «Подскажи словечко»  3. Физкультминутка «Пальчики»  4. Игра «Найди и раскрась»  5. Моделирование уточки из лего, игра «Утка и утята». |
| 4 | Звук «Г» | | Учить называть изолированно твердый согласный звук «Г».  Учить называть первый звук в словах.  Развивать активную речь, отвечать на вопросы строчками из стихотворения.  Развивать графические навыки (рисование кругов)  Учить выразительно читать стихотворение | | 1.Игра «Подскажи словечко»  2.Игра «Загадки и отгадки»  3.Физкультминутка «Хомка»  4. Игра «Кто внимательный»  5. Заучивание стих-яГ.Сапгира «Грустный клоун»  6. Моделирование из лего «Цветочек». Вспомнить названия знакомых цветов. |
|  | **Май** | | | | |
| 1 | Звуки « д и дь» | | Способствовать развитию фонематического слуха, учить различать твердые и мягкие согласные звуки «Д-ДЬ».  Учить называть изолированно звуки «Д-ДЬ».  Учить называть первый звук в словах.  Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление. | | 1.Игра «Загадки и отгадки»  2Игровое упражнение «Раскрась правильно»  3. физкультминутка «Птички». Моделирование из лего «Птичка – невеличка». Вспомнить названия знакомых птиц, Вспомнить названия перелетных и зимующих птиц  4.Игра «Кто внимательный»  5.Заучивание стих- я М. Дружининой |
| 2 | Такие разные звуки | | Закрепить умение выделять звуки «с, з, ц, ш, ж, ч, щ, л, р» в произношении  Закрепить умение различать твёрдые и мягкие согласные звуки  Развивать фонематический слух, речевое внимание | | 1. У нас в гостях кукла Юля 2. Игра «Звуки поменялись местами» 3. .физкультминутка Лего 4. Отгадай загадки 5. Игра в кругу с мячом «Назови первый звук» 6. Моделирование мебели для комнаты. Вспомнить названия мебели. Игра «Что лишнее». |
| 3 | *Диагностика знаний детей по программе* | | | | |

**Методическая литература кружка «Lego - конструирование»:**

1. Фешина Е.В.  Лего – конструирование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
2. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие / сост. В.Н. Мамрова – Челябинск, 2014.
3. Селезнева Г.А. Сборник материалов «Игры» для руководителей Центров развивающих игр (Леготека). М., 2007.
4. Старцева О.Ю. Занятия по конструированию с детьми 3-7 лет. М. 2010.
5. Зворыгина, Е. Особенности воображения детей в игре с образными фигурками и конструктивным материалом / Е. Зворыгина, Л. Яворончук // Дошкольное воспитание. 2007. - № 1.
6. Емельянова, И.Е., Максаева  Ю.А. Развитие одарённости детей дошкольного возраста средствами лего-конструирования и компьютерно-игровых комплексов. – Челябинск: ООО «РЕКПОЛ», 2011

**3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда группы выстроена в соответствии с требованиями ФГОС ДО и соответствует возрасту воспитанников.