

Мастер-класс по изготовлению Новогоднего шара в технике – «Декупаж» (для коллег ДОУ).

Воспитатель: Понькина О.В.

Цели мастер-класса:

- Привлечь коллег к творчеству и технике «Декупаж».
- Познакомить с историей возникновения и развития техники «Декупаж».
- Научить простейшим приёмам начального этапа салфеточной техники «Декупаж».
- Помочь коллегам освоить новую технику и в дальнейшем применить ее в работе с детьми.

Задачи мастер-класса:

- Способствовать развитию художественно-творческих способностей у коллег ДОУ.
- Расширить кругозор участников мастер-класса в процессе изучения данного вида прикладного творчества.
- Воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе.
- Способствовать формированию толерантного отношения друг к другу.

Материалы к мастер-классу:

пенопластовый шар,
салфетки с новогодней тематикой,
ножницы,
подставка под каждый шар,
клей ПВА,
кисточка,
ленточка.

Участники мастер-класса: коллеги ДОУ.

Ход мастер – класса:

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Спасибо, что нашли время и пришли на сегодняшний мастер-класс.

Предлагаю вашему вниманию мастер-класс по изготовлению новогодней игрушки в технике «декупаж». В канун каждого Новогоднего праздника, в магазинах появляется масса разнообразных, новогодних украшений, мы их охотно покупаем, тратя немалые средства.

Я предлагаю вам вспомнить, как раньше в каждой семье была традиция изготовить украшения для оформления дома, ёлочки, своими руками. Это

занятие сближало всех членов семьи и дарило радостное настроение в ожидании праздника.

Рассказ об истории возникновения Новогодней игрушки:

В далёкие-далёкие времена у древних кельтских народов существовал обычай поклонения природным силам.

Считалось, что живая природа населена разными существами, и, чтобы получить их благосклонность и помощь, надо было приносить жертвы, доказывая таким образом свое почтение.

Верили, что в ветвях деревьев живут духи, от расположения которых зависит урожай и плодородие.

Поэтому священное дерево (первоначально таковым считалась яблоня) щедро наряжали, а вокруг него устраивали веселые песни и пляски.

Позже ритуальным деревом стала вечнозеленая ель.

Видимо, именно к этому кельтскому представлению и восходит европейская традиция украшать рождественскую елку

Первые ёлочные украшения были съедобными.

Ими были яблоки, мандарины, апельсины, морковь, картофель, яйца, орехи, вафли, пряники, фигурный сахар и леденцы.

Это не случайно.

Каждый из них символизировал нечто важное.

Например, яблоко означало обильный урожай, яйцо – непрерывную жизнь, орехи – загадочность божественного провидения, вафли – святое благословление.

Яблоки занимали самое почетное место среди всего многообразия первых украшений.

Осенью отбирались самые красивые яблоки, ровные, крупные и крепкие.

Их бережно хранили до самой зимы. Легко представить, как торжественно смотрелись красные и желтые яблочки на фоне темно-зеленых ветвей. И именно яблоки стали прообразом стеклянных шариков...

Иногда яблоки покрывали краской и блестками, а орехи – сахаром. Конфеты запаковывали в цветную бумагу или фольгу.

В старину наряженной таким образом елочке приписывали магическую способность отгонять нечистую силу. А украшенные яблоками хвойные ветви укрепляли над порогом и у окон, дабы защитить семью от колдовства и привлечь счастье. Кроме этого, к ветвям елки прикрепляли дольки цитрусовых, палочки корицы и цукаты. Все эти вкусоности съедали в новогоднюю ночь, а обертка оставалась висеть.

Согласно легенде, однажды выдался неудачный год и яблок было мало. Тогда стеклодувы из городка Лауша в Тюрингии в 1848 году предложили временную замену этому фрукту.

Там и были изготовлены первые стеклянные шары из прозрачного и цветного стекла.

Они сразу же покорили сердца, так что очень скоро их производство стало массовым и прибыльным делом.

Вышел указ об использовании серебристых шаров из Лауши в качестве рождественских украшений. Со временем талантливые мастера стали выдувать из стекла не только шары, но различные другие фигурки. А немецкие елочные игрушки прославились на весь мир!

Согласно легенде, однажды выдался неудачный год и яблок было мало. Тогда стеклодувы из городка Лауша в Тюрингии в 1848 году предложили временную замену этому фрукту.

Там и были изготовлены первые стеклянные шары из прозрачного и цветного стекла.

Они сразу же покорили сердца, так что очень скоро их производство стало массовым и прибыльным делом.

Вышел указ об использовании серебристых шаров из Лауши в качестве рождественских украшений. Со временем талантливые мастера стали выдувать из стекла не только шары, но различные другие фигурки. А немецкие елочные игрушки прославились на весь мир!

Но украшения из стекла довольно долгое время были дорогостоящими, даже в нашей стране (один шарик стоил чуть ли не как современный автомобиль!) и поэтому домашние поделки продолжали оставаться любимым и полезным семейным занятием.

Это были игрушки из скорлупы, цветной бумаги, картона, ваты, теста в форме сердечек, птиц, зверей, колокольчиков, снеговичков, причудливо испеченное песочное печенье, посеребрённые и позолоченные шишки.

Объяснение и показ:

1) Нам нужно взять салфетку с понравившимся рисунком, клей ПВА, кисточку, заготовку из пенопластового шара, простые салфетки для вытирания рук и кисточки;

2) салфетки бывают 1-слойные, 2-слойные и 3-слойные (воспитатель показывает, как расслаивать их);

3) можно вырвать салфеточный мотив, а можно воспользоваться ножницами. Давайте попробуем это сделать (воспитатель раздает салфетки, выбирает элемент и аккуратно его обрывает, чтобы сохранить рисунок и не порвать его. Вырывать элементы лучше, чем вырезать, так как при наклеивании граница вырванного элемента не видна);

4) вырванный элемент надо расслоить и оставить только верхнюю часть с рисунком. Салфетка получилась очень легкая и тоненькая;

5) выкладываем элементы на наш шар и создаем композицию, начиная с середины, затем края;

6) наклеиваем элементы, также начиная с середины, затем наклеиваем на края, намазывать клей можно даже немного за края элемента;

7) наш новогодний шар готов!

Самостоятельная работа.