

Планирование образовательной работы (на неделю 4.02-8.02)

Тема: «Милая мамочка»

Итоговое мероприятие: Праздничная программа «От всей души» Дата проведения: 6 марта

Ответственные: Воспитатели. Муз.руководитель.

• Групповые традиции «Капусточка» *Мы капусту режем-режем, Мы капусту трём-трём, Мы капусту солим-солим*

И по баночкам кладем! В группе традиционно, каждую осень квасят капусту. Ребята вместе с воспитателем шинкуют капусту, «мнут» её, затем солят и закладывают в банку. Это действие очень нравится детям. Ну, и конечно, доставляет особое удовольствие через некоторое время пробовать свою квашенную капусточку.

	Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
Понедельник	<p>1.Художественное творчество. Рисование. Тема: «Украшение кружки элементами гжельской росписи». Программное содержание: формировать умение детей использовать приемы гжельской росписи в украшении кружки. Закреплять умение составлять оттенки синего цвета, рисовать концом кисти и всей кистью. Поддерживать интерес к народному творчеству. (Т.М.Бондаренко.ст484)</p> <p>2. Чтение художественной литературы. Тема: А. Потапова Рассказы</p>	<p>Утро: Повторение стихотворений о маме. Подготовка к изготовлению поздравительной открытки. Утренняя гимнастика. Прогулка: 1.Обратить внимание на цвет неба, какое оно? - стало голубее, выше, облака стали легче. Подобрать определения (голубое, ласковое, светлое, высокое, ясное, весеннее, веселое, лазурное, безбрежное небо) 2. Прочитать: « Идет матушка весна, Отворяй-ка ворота. Первым март пришел, Белый снег сошел». 3. Разбрасывать снег для</p>	<p>Предоставить детям возможность самостоятельно или коллективно со сверстниками играть в сюжетно-ролевые игры «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Косметический кабинет»; в дидактические игры «Чем мамы отличаются друг от друга» (знать, что мамы отличаются ростом, цветом, формой глаз и др.); «Найди сходство» (знать отличительные особенности внешнего вида мамы и ребёнка, уметь отгадывать по описанию или по фото о</p>	<p>Показать детям способы безопасного использования бытовых приборов, не разрешать детям пользоваться предметами, требующими осторожного обращения. Приучать пользоваться данными предметами в присутствии взрослых. Разъяснение родителям большой роли личного примера в закреплении норм поведения с позиции гендерного воспитания детей. Приобщение к семейным ценностям и традициям. Выполнение постоянно закрепленных домашних поручений Выучить с детьми стихотворения к празднику</p>

	<p>«Кто больше любит маму?» (конспект воспитателя)</p> <p>3. Физическая культура на воздухе</p> <p>4. Музыка.</p> <p>Слушание: С. Прокофьев «Петя и волк».</p> <p>Развитие голоса и слуха: звуки времен года, «Лесенка-чудесенка» Н. Комиссаровой</p> <p>Пение: «Мамина песенка»(аудио)</p> <p>«Будем солдатами» муз. Роот с.7</p> <p>«Песня о бабушке» муз. Шаламоновой. «Горница-узорница».</p> <p>Песенное творчество: придумать мелодии к стихам А. Барто.</p> <p>Движения: «Дирижер», «Прыг-Скок».</p> <p>Игра: «Скучно так сидеть», «селезень утку догонял»</p> <p>Д.И «Попробуй, повтори»</p> <p>ДШИ: «Камаринская» РНМ на</p> <p>ДШИ, «Василек»- на металлофоне</p> <p>Творчество: « У волшебницы Аниты» игра-сюита «Под водой»- рыбки.</p>	<p>того, чтобы он быстрее растаял. Привлечь всех мальчиков.</p> <p>4. Индивидуально перепрыгивать через сугроб на двух ногах, отталкиваясь руками.</p> <p>5. Подвижные игры «Мышеловка», « Не оставайся на земле».</p> <p>Гимнастика после дневного сна.</p> <p>Закаливающие процедуры.</p> <p>Вечер:разучивание музыкальной игры «Селезень утку догонял».</p>	<p>ком из детей (или маме) идёт речь);</p> <p>«От девочки до бабушки»;</p> <p>Предоставить детям возможность самостоятельно рисовать портрет мамы, бабушки.</p>	
--	---	---	---	--

<p>Вторник</p>	<p>1.Познание. (ФМЭП). Тема: «Ориентировка в тетради». Программное содержание: Продолжать формировать умение ориентироваться на странице тетради, учить перерисовывать рисунок, рассказывать при этом в каком направлении необходимо двигаться при рисовании; упражнять в названии дней недели; упражнять в счете в пределах 20; учить называть последующие и предыдущие числа. (В.П.Новикова.ст.153) 2.Художественное творчество. Рисование. Тема: « Ранняя весна» Программное содержание: развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие весенней природы. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки, смешивая краски разного цвета с белилами. Закреплять умение располагать сюжет на всем листе бумаги. Физическая культура.</p>	<p>Утро: повторение песен и частушек к утреннику. Рассматривание иллюстраций - плакатов по теме, подборка к каждому пословицу о маме. Утренняя гимнастика. Прогулка: 1.Обратить внимание детей на то, как ярко стало светить солнце. Подставить солнышку ладони, греет сильнее, поэтому и снег с крыш тает активнее. Подобрать определения (яркое, ясное, теплое, ласковое, доброе, весеннее солнце) 2. Прочитать: « Тает бурый снег на крыше, Ну а солнышко все выше. Зимний холод пережив, Воробей кричит: «Я жив!» 3. Продолжать разбрасывать с детьми снег из сугробов. Обратить внимание на то, что тот, что мы разбросали вчера, уже подтаял. 4. Индивидуально метать в вертикальную цель комочки снега правой и левой рукой. 5. Подвижные игры: «Совушка», «Лохматый пес». Гимнастика после дневного сна.</p>	<p>Внести схемы безопасного использования предметов (нож, ножницы, электроприборов) Обеспечить условия для свободного рассматривания фотографий своих мам, рассказы из опыта детей «Моя мама» Драматизация отрывков рассказов. Создать условия для возникновения сюжетно-ролевых игр на основе произведений о маме. Разместить в книжном уголке книги и иллюстрации о маме, семье, о празднике.</p>	<p>.</p>
-----------------------	--	--	---	----------

		<p>Закаливающие процедуры. Вечер: Кружок «Волшебная бумага» Изготовление подарочной коробочки для салфетки с вышивкой.</p>		
Среда	<p>1.Познание. (ФМЭП). Тема: «Ориентировка в тетради». Программное содержание: Продолжать формировать умение ориентироваться на странице тетради, учить выполнять задания под диктовку; учить двигаться во время перерисовывания от указанной точки в том направлении, которое указывает педагог; упражнять в названии месяцев; продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на числах в пределах 20 (В.П.Новикова.ст.157) 2.Музыка Слушание: С. Прокофьев «Петя и волк». Развитие голоса и слуха: звуки времен года, «Лесенка-</p>	<p>Утро: Дидактическая игра «Как зовут мою маму и бабушку». Цель: закрепление знание имени и отчества мамы и бабушки. Утренняя гимнастика. Прогулка: 1. Вынести с собой на участок корм для птиц, насыпать в кормушки. 2. Прочитать: « Тает бурый снег на крыше, Ну а солнышко все выше. Зимний холод пережив, Воробей кричит: «Я жив!» 3. Продолжать разбрасывать с детьми снег из сугробов. Обратить внимание на то, что тот, что мы разбросали вчера, уже подтаял. 4. Индивидуально перебрасывать мяч друг другу в паре 5. Подвижные игры: «Самолеты», «Догони».</p>	<p>Создать условия для сюжетно-ролевой игры «Магазин модной одежды и косметики» - употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета; использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции людей. Развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки</p>	

	<p>чудесенка» Н. Комиссаровой Пение: «Мамина песенка»(аудио) «Будем солдатами» муз. Роот с.7 «Песня о бабушке» муз. Шаламоновой. «Горница-узорница». Песенное творчество: придумать мелодии к стихам А. Барто. Движения: «Дирижер», «Прыг-Скок». Игра: «Скучно так сидеть», «селезень утку догонял» Д.И «Попробуй, повтори» ДШИ: «Камаринская» РНМ на ДШИ, «Василек»- на металлофоне Творчество: « У волшебницы Аниты» игра-сюита «Под водой»- рыбки.</p> <p>3. Развитие речи. Тема: Тема "Весна". Программное содержание: Учить правильно называть время года и приметы весны, рассказывать какая погода бывает весной, называть весенние месяцы. Учить замечать первые приметы весны в природе;</p>	<p>Гимнастика после дневного сна. Закаливающие процедуры. Вечер: итоговое мероприятие</p>		
--	---	--	--	--

	<p>что произошло со снегом, как весной изменились реки, как выглядит весеннее небо, как изменилась продолжительность дня и ночи; как выглядят деревья весной; как животные и птицы встречаются весну; чем занимаются весной люди, как меняется одежда; что такое ранняя - поздняя весна, в чем их отличие.</p>			
Четверг	<p>1.Коммуникация. Звуковая культура речи. (Логопед) Тема: «Знакомство с буквой Д» Программное содержание: познакомить детей с буквой «Д», и звуком [д], закрепить знания об изученных буквах и звуках, повторить знания о правиле определения количества слогов в слове, правилах составления схем предложений; развивать интерес к предмету, расширять кругозор детей, их представления о животных древнего мира, развивать внимание, воспитывать чувство товарищества и</p>	<p>Утро: Дидактическая игра «мамы всякие нужны». Цель: закрепление названий профессий, акцентировать на значимость любой профессии. Утренняя гимнастика. Прогулка: 1. Вынести с собой на участок зеркальца, поиграть с солнышком, пускать солнечные зайчики. Объяснить, как они получаются. 2. Пропеть вместе с детьми: « Я зайчик, зайчик, зайчик Скачу, скачу, скачу. Я солнечный, а значит, Скачу, куда хочу». – прыгать, как солнечные зайчики, радоваться весеннему солнышку. 3. Собрать весь мусор,</p>	<p>Индивидуальная или подгрупповая игра по теме Поощрение комбинирования различных игровых сюжетов по теме в единый игровой сюжет Вырезывание кукол, одежды для кукол Распределение ролей в игре по аналогии с семейными обязанностями с учетом гендерной принадлежности</p>	

	<p>взаимовыручки.</p> <p>2.Познание. Конструирование и ручной труд из природного материала Тема: «Подснежники из природного материала». Программное содержание: формировать умение создавать из природного материала (тыквенные семечки) скрепляя детали с помощью пластилина. конспект</p> <p>3.Физическая культура.</p>	<p>который появился из-под снега. Вырабатывать потребность к чистоте.</p> <p>4. Индивидуально ходить по скамейке и спрыгивать на две ноги.</p> <p>5. Подвижные игры: «Хитрая лиса», «Ловишки с мячом».</p> <p>Гимнастика после дневного сна. Закаливающие процедуры. Вечер: свободная деятельность детей. Сокращенный день</p>		
Пятница	Выходной день			

Планирование образовательной работы (на неделю 11.03-24.03)

• Групповые традиции - «Утреннее приветствие» Воспитатель: Придумано кем-то, просто и мудро,

При встрече здороваться – Доброе утро! Доброе утро – солнцу и птицам!

Доброе утро – приветливым лицам! И каждый становится добрым, доверчивым, Доброе утро длится до вечера.

- Ребята, давайте улыбаться друг другу и пусть хорошее настроение не покидает нас целый день (затем, любая хороводная игра)

Тема: « Моя планета – Земля»

Итоговое мероприятие: Экологический КВН

Ответственные: Воспитатели.

	Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
Вторник	<p>1.Познание. (ФМЭП). «Веселые задачки».</p> <p>Задачи: 1. Считать в пределах 20, образовывать числа второго десятка;</p> <p>2. Определять предыдущие и последующее число по отношению к названию</p> <p>3. Увеличивать и уменьшать числа на 1, 2;</p> <p>4. Учить детей составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 20;</p> <p>5. Составлять числа из двух меньших;</p> <p>6. Вспомнить название геометрических фигур;</p> <p>7. Составлять логические цепочки из геометрических фигур по двум признакам – цвету и форме;</p> <p>8. Группировать предметы по цвету и форме;</p> <p>9. Делить предметы на 4 равные части;</p> <p>10. Ориентироваться на листе бумаги;</p> <p>11. Закреплять представление о времени;</p> <p>12. Развивать мышления,</p>	<p>Утро: Познавательная - исследовательская деятельность</p> <p>«Стихийные бедствия» - объяснить, какой вред природе и человеку наносят ураган, землетрясение, потоп, лесные пожары</p> <p>Беседа «Опасность при любой погоде» - формировать ответственное отношение к вопросам личной безопасности</p> <p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Прогулка: 1. Отметить с детьми состояние погоды – все факторы: осадки, небо, ветер, температуру воздуха. Как состояние погоды сказывается на настроении?</p> <p>2. Прочитать: «Зима недаром злится, прошла ее пора Весна в окно стучится и гонит со двора. И все засуеилось, все гонит зиму вон...»</p> <p>3. Разбрасывать снег из сугробов, для того, чтобы он быстрее стаял – мы помогаем весне. Вызвать желание</p>		

	<p>логическое мышление и речь; 13. Развивать мелкую мускулатуру пальцев рук. 2.Художественное творчество. Рисование. Тема: «У кого на голове дерево растет?». Программное содержание: Знакомить детей с животными, у которых есть рога (лось, северный олень, пятнистый олень, лань). Рисовать рисунок животного в движении, в характерной для него обстановке (лес, заросли, снежная пустыня). Расширять знания детей о животных нашей страны. (А.П.Аверьянова ст.55) Физическая культура.</p>	<p>трудиться у всех детей. 4. Индивидуально отрабатывать умение ходить по ограниченной поверхности, удерживая равновесие. Учить - не бояться, преодолевать свой страх. 5. Подвижные игры «Мышеловка». Разучить новую игру «Третий лишний». Гимнастика после сна. Закаливающие процедуры. Вечер: Кружок «Волшебная бумага» Словесная игра: « Опиши, я отгадаю»</p>		
Среда	<p>1.Познание. (ФМЭП). Тема: «повторение». Программное содержание: упражнять в счете в пределах 20; Учить увеличивать и уменьшать число на единицу; учить составлять фигуру из счетных палочек; закреплять названия геометрических фигур. (В.П.Новикова.ст.168) 2.Музыка <i>Слушание:</i> тематическое слушание музыки «Композиторы о весне» (4)</p>	<p>Утро:Творческое рассказывание:«О пользе воды и земли для окружающей природы и человека и об опасностях воды и земли, которые могут подстергать человека.» Утренняя гимнастика. Прогулка: Гимнастика после сна. Закаливающие процедуры. Вечер: Разучивание игры. Игра “БЕРЕЗА”</p>		

	<p><i>Развитие голоса и слуха:</i> «Веселый поезд» Л.Комиссаровой, «Музыкальное лото» Н.Кононовой <i>Пение:</i> «Рассвет-чародей»? С нами, друг!» муз. Струве. «Мир природы» В.Шестакова <i>Танец:</i> «Вальс с цветами» («Мечты») – гр. Мартыновой, «Аист на крыше» - танец - гр. Шабала. <i>Творчество:</i>«Волшебный мир» - цикл занятий: 1.«Загадочные существа», 2.«Волшебный мир цветов» 3. Развитие речи. Тема: Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж». Рассказывание на тему из личного опыта. Цель: Связанная речь: учить детей пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; пересказывать текст написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную. Словарь: познакомить со значением слова «игла». Грамматика и звуковая культура речи: учить самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова.</p>	<p>Цель: Координация речи сдвижением, развитие речевого дыхания. Береза моя, березонька.(Дети идут хороводом, взявшись за руки.) Береза моя белая, Береза кудрявая. (Меняет направление движения.) Стоишь ты, березонька, (Встали, подъем рук вверх, вдох.) Посредь долинушки,(Опустили руки, выдох.) На тебе, березонька, (Подъем рук, вдох.) Листья зеленые,(Опустили руки, выдох.) Под тобой, березонька,(Подъем рук, вдох.) Трава шелковая. (Опустили руки, выдох.) Экспериментирование: «Песок» Цель. Рассмотреть форму песчинок. (картотека экологических опытов – опыт №3)</p>		
--	--	--	--	--

<p>Четверг</p>	<p>1.Коммуникация. Звуковая культура речи. (</p> <p>2.Познание. Конструирование и ручной труд из природного материала Тема: Коллективная работа «Медузы и осьминоги». Программное содержание: Формировать навыки работы с бумагой. Выполнения аккуратных, точных сгибов; отрабатывать навыки сгибания квадратного листа бумаги по диагонали, по горизонтали и вертикали пополам. Развивать навыки коллективной работы при составлении композиции из готовых форм. (конспект воспитателя)</p> <p>3.Физическая культура.</p>	<p>Утро:Беседа: «Зачем надо сажать деревья?» Игровая ситуация: «Расскажи Незнайке, как вести себя в лесу».</p> <p>Утренняя гимнастика. Прогулка:1.Вынести на участок вертушки и султанчики. С их помощью определить силу и направление ветра. Спросить детей – как еще можно определить его силу и направление. Показать флаг на здании суда, по тому развевается он или нет, можно определить наличие ветра и его силу, направление.</p> <p>2.Прочитать: «Отшумела злая выюга, стала ночь короче дня Теплый ветер дует с юга, капли падают, звеня. Солнце землю согревая, гонит с нашей речки лед, Плачет баба снеговая и ручьями слезы льет»</p> <p>3. Осмотреть вес кустики на участке, отметить, что есть сломанные веточки, Их надо подстричь. Собрать с участка весь мусор и унести его в мусорный ящик.</p>		
-----------------------	---	--	--	--

		<p>4. Индивидуально упражняться в прыжках на одной ноге попеременно то на левой, то на правой.</p> <p>5. Подвижные игры : «Водяной», «у медведя во бору».</p> <p>Гимнастика после сна. Закаливающие процедуры. Вечер: Разучивание п/игры «Солнышко»</p> <p>Цели: Координация речи сдвижением, развитие общих речевых навыков Солнышко, Колоколнышко, (Дети стоят в маленьком кругу; шагают назад, максимально расширяя круг, держась за руки.)</p> <p>Ты пораньше взойди,(Поднимают руки вверх, тянутся на носочках — вдох, фраза на вдохе.)</p> <p>Нас пораньше разбуди.(Опускают руки — выдох, фраза на выдохе.)</p> <p>Нам в поле бежать, Нам весну встречать.(Бегут по кругу, взявшись за руки</p> <p>Чтение: С. Сахарное «Морские сказки».</p>		
--	--	--	--	--

<p>Пятница</p>	<p>1(экология) Формирование предпосылок экологического сознания Тема: «Где живет капелька?». Программное содержание: дать представление о том, что вода очень важна для всех живых существ: вода источник жизни. Сформировать у детей знания о значении воды в жизни человека. Прививать бережное отношение к воде. (конспект воспитателя) 2Художественное творчество. Апликация. Тема: «Рыбки». Программное содержание: Формировать интерес к методу «обрывания», закреплять умение наклеивать контур на предварительный набросок карандашом, закреплять умение аккуратно пользоваться клеем и кисточкой. Развивать чувство композиции, учить гармонично размещать все детали на листе бумаги. (О. А. Скоролупова «Вода» ст63)</p>	<p>Утро:Ситуации: «Что бы ты сделал, если бы увидел как мальчик ломает ветки деревьев? Топчет цветы?» Утренняя гимнастика. Прогулка:1. Осмотреть с детьми крыши – есть ли сосульки? Вспомнить, как они образуются. Отметить где снег тает быстрее, отчего? 2. Загадать загадку про сосульку : «Растет она вниз головою Не летом растет, а зимою, Но солнце ее припечет, Заплачет она и умрет». 3.Разбрасывать снег из сугробов, для того, чтобы он скорее растаял на нашем участке.Учить не махать лопатой, правильно пользоваться инструментом. 4. Индивидуально упражняться в метании в горизонтальную цель махом снизу. 5. Подвижные игры : «Гуси», «Мышеловка». Гимнастика после сна. Закаливающие процедуры. Вечер:Совместный труд воспитателя и детей по уходу</p>		
-----------------------	--	--	--	--

		за растениями в группе. Экспериментирование: «Песчаный конус» Цель. Установить свойства песка. (картотека экологических опытов – опыт №3)		
--	--	---	--	--

Планирование образовательной работы (на неделю 18.03-22.03)

Групповые традиции «Утреннее приветствие»

Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (посредством игры, стихов с действиями, выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

Например, в средней группе день начинается так:

Воспитатель: Придумано кем-то, просто и мудро,

При встрече здороваться – Доброе утро!

Доброе утро – солнцу и птицам!

Доброе утро – приветливым лицам!

И каждый становится добрым, доверчивым,

Доброе утро длится до вечера.

Тема: «Моя планета – Земля»

	Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
Понедельник	1.Художественное творчество. Рисование. Тема: «Пингвины в Антарктиде». Программное содержание:	Утро: Ситуативные . беседы «Этот интересный мир» Утренняя гимнастика. Прогулка: 1.Вынести на участок вертушки и	Обеспечить каждому возможность проявить свои художественно-речевые и исполнительские способности.	Прочитать детям: В. Бианки. «Синичкин календарь» («Март», «Апрель», «Май»).

	<p>формировать умение рисовать пингвина. Продолжать отличать холодную гамму от теплой. Воспитывать бережное отношение к животным. (Т.М.Бондаренко.ст.464) 2. Чтение художественной литературы. Тема: Благинина Елена - "Весна" Ещё в домах пылают печки И поздно солнышко встаёт Ещё у нас по нашей речке Спокойно ходят через лёд; Ещё к сараю за дровами Не проберёшься напрямик И в садике под деревьями С метлою дремлет снеговик; Ещё мы все тепло одеты - В фуфайки, в ватные штаны... А всё-таки весны приметы Во всём, во всём уже видны. И в том, как крыши потеплели И как у солнца на виду Капели, падая, запели, Захлопотали, как в бреду. И вдруг дорога стала влажной, А валенки водой полны... И ветер нежный и протяжный Повеял с южной стороны.</p>	<p>султанчики. С их помощью определить силу и направление ветра. Спросить детей – как еще можно определить его силу и направление. Показать флаг на здании суда, по тому развевается он или нет, можно определить наличие ветра и его силу, направление. 2.Прочитать: «Отшумела злая вьюга, стала ночь короче дня Теплый ветер дует с юга, капли падают, звеня. Солнце землю согревая, гонит с нашей речки лед, Плачет баба снеговая и ручьями слезы льет» 3. Осмотреть вес кустики на участке, отметить, что есть сломанные веточки, Их надо подстричь. Собрать с участка весь мусор и унести его в мусорный ящик. 4. Индивидуально упражняться в прыжках на одной ноге попеременно то на левой, то на правой. 5. Подвижные игры : «Водяной», «у медведя во бору». Гимнастика после сна.</p>	<p>Пополнить развивающую среду дид. игрой «Что не верно?» Создание условий для дид. игры «Как растет живое», Конструирование «Путешествие в зоопарк» (наборы «ЛЕГО») Создание условий для с-р игры «Поход»</p>	<p>В. Бианки. Сказка «Заяц, Косач, Медведь и Весна». Наблюдать во время прогулки за птицами. - прогуляться по парку, лесу и обратить внимание на деревья разные по возрасту, пофантазировать на тему «Что видело дерево?», «О чём думает дерево?», «Кто живёт на дереве?»</p>
--	--	--	--	---

	<p>А воробьи кричат друг дружке Про солнце, про его красу. И все весёлые веснушки Уселись на одном носу...</p> <p>3. Физическая культура на воздухе 4. Музыка.</p> <p>Слушание: тематическое слушание музыки «Композиторы о весне» (4) Развитие голоса и слуха: «Веселый поезд» Л.Комиссаровой, «Музыкальное лото» Н.Кононовой Пение: «Рассвет-чародей»? «С нами, друг!» муз. Струве. «Мир природы» В.Шестакова Танец: «Вальс с цветами» («Мечты») – гр. Мартыновой, «Аист на крыше» - танец - гр. Шабала. Творчество: «Волшебный мир»</p>	<p>Закаливающие процедуры. Вечер: Составление карты участка. Экспериментальная деятельность «Куда спряталась тень» Ситуативная беседа "Мудрый мир природы"(приметы)</p>		
Вторник	<p>1.Познание. (ФМЭП). Тема: ЧАСЫ Цели:Познакомить детей с часами и их назначением; Продолжать формировать навык увеличения и уменьшения числа на единицу; упражнять в счете</p>	<p>Утро: Беседа «Дары леса». Цель: закреплять название цветов, ягод Утренняя гимнастика. Прогулка:1. Осмотреть с детьми крыши – есть ли сосульки? Вспомнить, как они образуются. Отметить</p>	<p>Создать условия для оформления интерьера группы готовыми и самостоятельно выполненными элементами по весенним мотивам. Создать условия для экспериментов с</p>	.

	<p>на ощупь; Тренировать в употреблении предлогов «за», «из», «под», «в»; Развивать мелкую моторику мышц пальцев рук, логическое мышление (конспект) 2.Художественное творчество. Рисование. Тема: «Животные жарких стран». Программное содержание: Формировать навыки коллективного труда. Закрепить умение рисовать животных, учить составлять уравновешенную по формам и правильную по цвету композицию. (Т.М.Бондаренко.ст.466) Физическая культура.</p>	<p>где снег тает быстрее, отчего? 2. Загадать загадку про сосульку : «Растет она вниз головою, Не летом растет, а зимою Но солнце ее припечет, Заплачет она и умрет». 3.Разбрасывать снег из сугробов, для того, чтобы он скорее растаял на нашем участке.Учить не махать лопатой, правильно пользоваться инструментом. 4. Индивидуально упражняться в метании в горизонтальную цель махом снизу. 5. Подвижные игры : «Гуси», «Мышеловка». Гимнастика после сна. Закаливающие процедуры. Вечер: Кружок «Волшебная бумага» Составление творческих рассказов «Что будет если...» Решение проблемных задач из цикла «Мир природы»</p>	<p>отражением. Создать условия для закрепления навыков работы в технике рисования «по мокрому» и получения зеркально-симметричных силуэтов (монотипия, отпечатки).</p>	
--	--	---	--	--

<p>Среда</p>	<p>1.Познание. (ФМЭП). Задачи: Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Считать в прямом и обратном порядке от заданного числа. Закреплять умение соотносить заданное число и цифру, обозначающую его. Закреплять умение составлять числа второго порядка из двух меньших чисел. Составлять целое из частей. Продолжать учить измерять длину при помощи условной мерки, сравнивать длину по результатам измерения. Закреплять знания о часах, как приборе для измерения времени. Решать задачи на нахождение временных промежутков. Учить решать задачи и записывать решение составлением выражения. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление. (конспект) 2.Музыка <i>Слушание:</i> тематическое</p>	<p>Утро:Ситуативный разговор «Растительный мир – помогает нам быть здоровыми» Утренняя гимнастика. Прогулка: Наблюдение за сезонными изменениями Цели: формировать представление о весенних изменениях в природе; учить видеть изменения в поведении воробьев с приходом весны; воспитывать интерес к наблюдениям за птицами, бережное отношение к ним. Ход наблюдения В канаве с водою талой Плещется воробей. У темной ольхи я встала, Смотря из-за голых ветвей. Как беззаботный мальчишка, С головкой он хочет нырнуть... Задорный, лихой воробьишка — Боюсь я его спугнуть. Забыл он голод и стужу, Забыл, как поземка мела, Он рад нынче солнечной луже И каплям скупого тепла!</p>	<p>Создание условий для подвижных игр с атрибутами, метания в цель, прыжков через короткую скакалку Создать условия для сюжетно - ролевых игр - путешествий в природу: выставить крупный строитель, выложить бросовый материал, телефоны</p>	
---------------------	---	--	--	--

	<p>слушание музыки «Композиторы о весне» (4) <i>Развитие голоса и слуха:</i> «Веселый поезд» Л.Комиссаровой, «Музыкальное лото» Н.Кононовой <i>Пение:</i> «Рассвет-чародей»? С нами, друг!» муз. Струве. «Мир природы» В.Шестакова <i>Танец:</i> «Вальс с цветами» («Мечты») – гр. Мартыновой, «Аист на крыше» - танец - гр. Шабала. <i>Творчество:</i>«Волшебный мир» - цикл занятий: 1.«Загадочные существа», 2.«Волшебный мир цветов» 3. Развитие речи. Тема: Пересказ сказки Л.Н. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку..» Цель: Связанная речь: учить детей пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи. Грамматика и словарь: активизировать в речи детей сложные предложения; упражнять в образовании однокоренных слов, активизировать в речи детей антонимы.</p>	<p>Едва пригреет солнышко, воробьи оживляются, собирается в шумные стайки. Обратите внимание на оживленное поведение воробья. Заметили, какие изменения произошли в жизни птицы с приходом весны? (<i>Воробьи радуются ей, задорно чирикают: чик-чирик, чик-чирик.</i>) Рассаживаются на изгородях, ветках деревьев, кустарников. Если найдет озорной воробьишка небольшую лужицу с талой водой, то норовит «принять ванну», смыть поскорее зимнюю грязь — поплещется в холодной прозрачной воде, а потом взъерошит перышки и отряхнется. Воспитатель задает детям вопросы. Давайте вспомним, чем питался воробей зимой? (<i>Зернышками, крошками.</i>) А летом и осенью? (<i>Клюют зернышки и семена растений.</i>) А весной? (<i>Воробьи любят питаться мошками, комарами, гусеницами, тлей.</i>) Ребята, вы уже знаете, что</p>		
--	--	---	--	--

		<p>воробьи весной занимаются строительством гнезда? Давайте поищем гнезда на территории детского сада. Строительство гнезда — дело нелегкое. Из чего воробьи строят гнезда? (<i>Из перышек, сухих травинок, кусочков ваты.</i>) А для чего воробьям гнезда? (<i>В гнездах насиживают яйца.</i>) Да, воробьиная пара вместе строит гнездо, а потом по очереди насиживают яйца. Через две недели в гнезде появляются маленькие птенцы. Пока птенцы маленькие, кто их кормит? (<i>Родители.</i>) Чем родители кормят своих малышей? (<i>Мошками, комарами и другими насекомыми.</i>) Растут воробушки быстро, и уже дней через десять родители начинают обучать их всем премудростям воробьиной жизни. За лето в гнезде появляется еще одно или два новых поколения. До наступления холодов их тоже надо вырастить и выучить в</p>		
--	--	---	--	--

		<p>птичьей школе.</p> <p>Подвижные игры «Кто быстрее?».</p> <p><i>Цель:</i> упражнять в беге, развивать быстроту. «Дальше и выше».</p> <p><i>Цель:</i> продолжать учить преодолевать полосу препятствие прыгать легко, беззвучно.</p> <p>Гимнастика после сна. Закаливающие процедуры. Вечер: Игра м/п «Четыре стихии»</p> <p>Ситуативный разговор "Почему мир природы просит о помощи?"; «Красная книга»</p>		
Четверг	<p>1.Коммуникация. Звуковая культура речи. "Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п." Программное содержание: познакомить с согласными звуками [п], [п'] и буквой, которая их обозначает; учить звуковому и сравнительному анализу слов; продолжить работу по развитию познавательной деятельности; развивать речь, воображение, логическое мышление; развивать фонетическую и устную речь,</p>	<p>Утро:Проблемные ситуации: «Я промочил ноги», «Я пил холодную воду (ел мороженое)». Составление загадок об опасных природных явлениях - закреплять знание детей об источниках опасности, которые подстерегают человека в разную погоду</p> <p>Утренняя гимнастика. Прогулка:Прогулка 1. Обратить внимание детей на то, что уже появились проталины. Объяснить лексическое значение этого</p>	<p>Создание условий для рассматривание энциклопедий «Мир природы»(3-4 энц. Мир животных, растений, насекомых и т.п) Создание условий для экспериментирование с природным материалом (песок, глина, уголь)</p>	

	<p>мелкую моторику детей; воспитывать культуру поведения на занятии</p> <p>2.Познание. Конструирование и ручной труд из природного материала</p> <p>Тема: Коллаж «Растительный мир Красноярского края» Цели: Расширять знания детей о растениях родного края. Дать понятие «коллаж».</p> <p>3.Физическая культура.</p>	<p>слова. Осмотреть на какой стороне от здания д-с проталин больше – почему? Рассказать, что на проталинах в лесу появляются первые цветы-подснежники.</p> <p>2.Прочитать: «Веселый апрель улыбнулся, запел, загалдел, заиграл, От шума подснежник проснулся и на проталинке встал. Запахло, повеяло прелью, чуть слышно подснежник твердил: Спасибо, спасибо апрелю за то, что меня разбудил!»</p> <p>3.Собрать на этих проталинах мусор, пусть земля радуется. Вызвать у детей чувство удовлетворения от своего труда.</p> <p>4. Индивидуально перепрыгивать через проталинки, приземляясь на одну ногу и на обе ноги.</p> <p>5. Подвижные игры: «У медведя во бору», «Паук и мухи».</p> <p>Гимнастика после сна. Закаливающие процедуры. Вечер: Ситуативные беседы об условиях выращивания растений</p>		
--	--	---	--	--

		Совместный труд воспитателя и детей (посев рассады цветов)		
Пятница	<p>1(экология) Формирование предпосылок экологического сознания ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Почва-живая земля. ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ: 1) познакомить детей с почвой, ее составом на основе опытов; 2)познакомить с некоторыми почвенными обитателями; 3)учить детей размышлять, формулировать и обобщать результаты опытов; 4)показать в игре «волшебные превращения» листьев в почву; 5)прививать бережное отношение по отношению к природе; б)развивать мелкую моторику рук, воображение.</p> <p>2Художественное творчество. Лепка. Тема: «Кактус в горшочке». Программное содержание: Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством лепки.</p>	<p>Утро:Беседа «В гостях у животных» -объяснить детям об опасности общения с дикими животными Упражнение "Я хочу быть похожим на ..." (ребенок называет растение, животное и обосновывает свою точку зрения) Утренняя гимнастика. Прогулка:1.Обратить внимание детей на то, как ярко стало светить солнце. Подставить солнышку ладони, греет сильнее, поэтому и снег с крыш тает активнее. Подобрать определения (яркое, ясное, теплое, ласковое, доброе, весеннее солнце) 2. Прочитать: « Тает бурый снег на крыш Ну а солнышко все выше. Зимний холод пережив, Воробей кричит: «Я жив!» 3. Продолжать разбрасывать с детьми снег из сугробов. Обратить внимание на то, что тот, что мы разбросали вчера, уже подтаял.</p>	<p>Предложить для самостоятельного рассматривания картинки, книги о природе. Пополнить игровой уголок настольно-печатными играми о природе. Создать условия для экспериментирования с объектами живой и неживой природы. Создать условия для с/ролевых игр. Создать условия для разных видов продуктивной деятельности.</p>	

	Формировать умение использовать бросовый материал(например зубочистки).	4. Индивидуально метать в вертикальную цель комочки снега правой и левой рукой. 5. Подвижные игры: «Совушка», «Лохматый пес». Гимнастика после сна. Закаливающие процедуры. Вечер: Итоговое мероприятие.		
--	--	---	--	--

Планирование образовательной работы (на неделю 25.03-29.03)

- Групповые традиции - «Утреннее приветствие» Воспитатель: Придумано кем-то, просто и мудро, При встрече здороваться – Доброе утро! Доброе утро – солнцу и птицам! Доброе утро – приветливым лицам! И каждый становится добрым, доверчивым, Доброе утро длится до вечера.
- Ребята, давайте улыбаться друг другу и пусть хорошее настроение не покидает нас целый день (затем, любая хороводная игра)

Тема: «Театральная неделя»

Итоговое мероприятие: Кукольный спектакль «Утенок Дорофей»

Ответственные: Муз.руководитель Воспитатели.

	Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
Понедельник	1.Художественное творчество. Рисование. Тема: «Баба – Яга и леший (лесная небылица)».	Утро: беседа о профессиях в театре. Цель: формировать представления о театральных	Изготовление билетов на представление Конструирование	Восстановление исторической традиции домашних театров. Оказание помощи

	<p>Программное содержание: учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев (например, за столом в избешке Баба – Яга угощает лешего оладушками; у печки в избешке Баба – Яга печёт оладушки на сковороде, а леший подбрасывает шишки или дрова в огонь, а, может быть, держит лоханку с тестом). Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Формировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения (вид на избежку – экстерьер и внутри – интерьер). Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве. (см. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий,</p>	<p>профессиях. Утренняя гимнастика. Прогулка. 1. Вынести на участок вертушки и султанчики. С их помощью определить силу и направление ветра. Спросить детей – как еще можно определить его силу и направление. Показать флаг на здании суда, по тому развевается он или нет, можно определить наличие ветра и его силу, направление. 2. Прочитать: «Отшумела злая вьюга, стала ночь короче дня Теплый ветер дует с юга, капли падают, звеня. Солнце землю согревая, гонит с нашей речки лед, Плачет баба снеговая и ручьями слезы льет» 3. Осмотреть весь кусты на участке, отметить, что есть сломанные веточки, Их надо подстричь. Собрать с участка весь мусор и унести его в мусорный ящик. 4. Индивидуально</p>	<p>Пополнить театрализованный уголок атрибутами, новым видом театра (любым). Создавать условия для самостоятельной игровой деятельности, п/игр и изодеятельности (творческие задания по изодеятельности - зарисовки на тему театра). «Цирк» «Театр» «Телевидение» «Зоолечебница» - развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки Обогащение сюж. ролевой игры «Театр». Пополнить игровой материал для самостоятельного инсценирования. Разместить иллюстрации и фотографии на тему</p>	<p>родителям с минимальными затратами сил и времени организовать в семье театр игрушек, театры кукол различных систем</p>
--	---	---	---	---

	<p>методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006. – с. 110 – 111.)</p> <p>2. Чтение художественной литературы. Тема: спектакль «Вежливые слова» (Э.Мошковская)консп. Восп-ля.</p> <p>3. Физическая культура на воздухе</p> <p>4. Музыка. Слушание: рассказывание сказки, сопровождающейся муз.фрагментами «Спящая красавица» Чайковский. Пение: «Азбука» - повторить. Движения: ходьба шеренгами, приставной шаг, галоп, шаг польки, хороводный шаг. Пляска: «Танец утят» Творчество: 3.«Волшебный мир космоса», 4.«Волшебный подземный мир»</p>	<p>упражняться в прыжках на одной ноге попеременно то на левой, то на правой. 5. Подвижные игры : «Водяной», «у медведя во бору»</p> <p>Гимнастика после дневного сна. Закаливающие процедуры. Вечер: Беседа-знакомство с театром (помещения, сцена, реквизит, декорации, театральные профессии и др.)</p>	«Театр».	
--	--	---	----------	--

<p>Вторник</p>	<p>1.Познание. (ФМЭП). Тема: «Отрезок» (повт.) Программное содержание: Формировать умение чертить отрезок и измерять его. Продолжать составление простых арифметических задач на сложение и вычитание по числовому примеру.</p> <p>2.Художественное творчество. Рисование. Тема: «Обложка для книги сказок». Программное содержание: учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество. (Ход занятия: см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада. – 3-е изд., перераб.</p>	<p>Утро: беседа с детьми о театре. Рассматривание сюжетных картин по теме. Утренняя гимнастика. Прогулка: 1. Осмотреть с детьми крыши – есть ли сосульки? Вспомнить, как они образуются. Отметить где снег тает быстрее, отчего? 2. Загадать загадку про сосульку : «Растет она вниз головою Не летом растет, а зимою Но солнце ее припечет, Заплачет она и умрет». 3.Разбрасывать снег из сугробов, для того, чтобы он скорее растаял на нашем участке.Учить не махать лопатой, правильно пользоваться инструментом. 4. Индивидуально упражняться в метании в горизонтальную цель махом снизу. 5. Подвижные игры :«Гуси», «Мышеловка». Гимнастика после сна. Закаливающие процедуры. Вечер:Кружок</p>		
-----------------------	--	--	--	--

	и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 174 - 175.) Физическая культура.			
Среда	<p>1.Познание. (ФМЭП). Тема: Повторение. Цель: Упражнять в счете детей в пределах 20, учить понимать что числа от 11 до 20 состоят из одного десятка и разного количества единиц; учить понимать количественные отношения между числами в пределах 20, пользоваться знаками: «<» «>» «=»; упражнять детей в счете по заданной мере; упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить чертить отрезок определенной длины. Новикова стр 145</p> <p>2.Музыка Слушание: рассказывание сказки, сопровождающейся муз.фрагментами «Спящая красавица» Чайковский. Пение: «Азбука» -</p>	<p>Утро: Ситуативный разговор: «Что я видел на спектакле» Утренняя гимнастика. Прогулка:Наблюдение. Цель: развитие представления детей о различных состояниях воды, воспитание бережного отношения к природе. Предложить детям найти воду на участке детского сада. Загадки: - Растет она вниз головой, Растет не летом, а зимой. (Сосулька) -Он пушистый, серебристый, но рукой его не тронь – Станет капелькою чистой, как поймешь на ладонь. (Снег) -Его просят, его ждут, А как придет – прятаться начнут. (Дождь)</p>		

	<p>повторить. Движения: ходьба шеренгами, приставной шаг, галоп, шаг польки, хороводный шаг. Пляска: «Танец утят» Творчество: 3.«Волшебный мир космоса», 4.«Волшебный подземный мир» 3. Развитие речи. Тема: Придумывание сказки на заданную тему. Цель: Связанная речь: формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра; Звуковая культура речи: учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, огорчение, безразличие). Бондаренко стр 153</p>	<p>Дети совместно с воспитателем находят общее между сосулькой, снегом и дождем, делают логический вывод, что все это – разные состояния воды. Игр.упражнение «Не ошибись» (развитие внимания): на слова ведущего «лед» - дети крепко держатся за руки, «вода» - ставят руки на пояс, «пар» - разбегаются по всей площадке. Обсудить с детьми вопрос, для чего человеку, растениям и животным нужна вода. Отметить, что без пищи человек может прожить несколько недель, а без воды – несколько дней. Сделать вывод, что воду нужно беречь, заботиться о сохранении чистоты рек и озер. Опытная деятельность: увеличение объема воды при замерзании. Накануне дети с воспитателем налили в одинаковые пластиковые бутылки равное количество воды. Одну бутылку оставили на веранде, а другую – в</p>		
--	--	--	--	--

		<p>группе. Дети рассматривают пластиковую бутылку, поставленную на веранде, сравнивают с такой же, принесенной из группы. Делают вывод, что при замерзании объем воды увеличивается.</p> <p>Трудовая деятельность «Помощники»</p> <p>Цель: приобщение детей к выполнению трудовых поручений, воспитание заботливого отношения к своему здоровью и здоровью окружающих, умения предвидеть и избежать возможную опасность. По предложению воспитателя дети посыпают песком скользкие участки на дорожках.</p> <p>Гимнастика после дневного сна.</p> <p>Закаливающие процедуры.</p> <p>Вечер: изготовление музыкальной афиши к сказке «Утенок Дорофей»</p>		
Четверг	<p>1.Коммуникация.</p> <p>Звуковая культура речи.</p> <p>Тема: «<u>Звуки</u> Х – Х`. Буква Х».</p> <p>Программное</p>	<p>Утро: слушание муз. Сказки Прокофьева «Петя и волк».</p> <p>Беседа по произведению.</p> <p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Прогулка: 1.Обратить</p>		

	<p>содержание: Закрепить у <u>детей</u> представление о звуках [X] и [X'], познакомить с буквой «X», усвоение зрительного образа буквы «X».</p> <p>Закреплять умения дифференцировать звуки (на материале слов со звуками [X] и [X'])</p> <p>Продолжение обучения фонетическому анализу двухсложных слов (на примере слов со звуками [X] и [X']).</p> <p>Развитие фонематического слуха.</p> <p>Расширение и уточнение словаря детей.</p> <p>Развитие внимания, памяти.</p> <p>Развитие мелкой моторики и осязания.</p> <p>Воспитание у детей позитивного отношения к логопедическим занятиям.</p> <p>2.Познание.</p> <p>Конструирование и ручной труд из природного материала</p> <p>Тема: Тема: «Сказочный домик».</p> <p>Программное содержание: вызвать у детей</p>	<p>внимание детей на небо. Чем отличается весеннее небо от зимнего? (выше, голубее, ясное, чаще светит солнце, реже бывает пасмурным, облака или совсем отсутствуют, или они белые, легкие, про них не скажешь – тучи!)</p> <p>2. Вспомнить: «... облака бегут быстрее, небо стало выше...» или «...чиста небесная лазурь, теплей и ярче солнце стало; Пора метелей злых и бурь опять надолго миновала».</p> <p>3. Разгрести сугробы на участке – пусть быстрее под лучами солнца растает снег на нашем участке. – Выпустим травку из зимнего плена.</p> <p>4. Индивидуально упражняться в ходьбе по ограниченной поверхности, удерживая равновесие.</p> <p>5. Подвижные игры: «Волк и коза», «Ловишки».</p> <p>Гимнастика после дневного сна.</p> <p>Закаливающие процедуры.</p> <p>Вечер: игра-драматизация сказки, предложенной</p>		
--	---	---	--	--

	<p>эмоциональное отношение к постройке, развивать художественный вкус, удовлетворять потребность детей в декоративном оформлении конструкции. (Т.М.Бондаренко.ст633).</p> <p>3.Физическая культура.</p>	детьми.		
Пятница	<p>1Основы безопасности собственной жизнедеятельности Предметное окружение. Тема: « правила безопасного поведения в театре». Программное содержание: Формировать у детей знания о правилах поведения в театре.</p> <p>2Художественное творчество. Тема: «Пластический этюд «Божья коровка Пятнашка». Программное содержание: формировать умение у детей лепить по мотивам знакомых сказок. Учить выделять в широком сюжетном потоке один фрагмент, оживляя сказочные персонажи в лепке.</p>	<p>Утро: составление ролевых диалогов по иллюстрациям. Утренняя гимнастика. Прогулка:1. Подставить ладони к солнышку, отметить, что оно уже сильно припекает. И снега уже совсем не осталось. Разве что под елками за детским садом в самой тени. Хотя по утрам еще сердится зима, но весна призывает себе на помощь солнце. 2. Прочитать и постараться заучить: «Туча прячется за лес, смотрит солнышко с небес, И такое чистое, доброе, лучистое. Если б мы его достали – мы б его расцеловали». 3. Сходить на участок к малышам, помочь им собрать мусор на их участке. Создать ситуацию успеха,</p>		

		<p>удовлетворенности своим трудом.</p> <p>4. Индивидуально вместе с малышами метать камешки в горизонтальную цель. Дети выступают в роли наставников и одновременно тренируются.</p> <p>5. Подвижные игры: «Самолеты», «Хитрая лиса».</p> <p>Гимнастика после сна.</p> <p>Закаливающие процедуры.</p> <p>Вечер: показ кукольного театра «Утенок Дорофей».</p>		
--	--	--	--	--