

**Мастер-класс**  
**"Применение блока бумагопластика в системе творческих проектов".**  
**Панно в технике скручивание бумаги.**  
**Для педагогов Канского района.**

Воспитатель Понькина О.В

**Цель:** Ознакомление с технологией изготовления панно в технике "скручивание бумаги".

**Задачи:**

- Изучить технологическую последовательность создания панно.
- Развить творческое мышление, эстетический вкус, самостоятельность в подборе материалов, инструментов и приспособлений.

**Оснащение**

1. Раздаточный материал:

- план-конспект изготовления панно;
- примерные варианты эскизов;

2. Материалы, инструменты, приспособления для выполнения панно:

- цветная гофрированная бумага разных цветов;
- клей ПВА или; эскиз;
- картон или плотная бумага; ножницы.

**План**

Организационный момент.

Рассказ о техниках бумагопластики.

Показ приемов выполнения работы.

Выполнение практической работы.

Подведение итогов. Выставка работ.

**Ход занятия**

**1. Организационный момент**

Добрый день уважаемые коллеги. Тема сегодняшнего мастер – класса: "Применение блока бумагопластика в системе творческих проектов". Панно в технике скручивание бумаги.

**Бумагопластка** — это искусство художественного моделирования из бумаги объемных композиций на плоскости и создания на основе моделей трехмерных бумажных скульптур.

В основе техники лежит высокая пластичность бумаги. Основные конструктивные приемы в бумагопластике : биговка, фальцовка, высечка и вырубка, склейка.

Биговка — линейное продавливание и фальцовка (складывание) — приемы трехмерного моделирования, формирующих конструктивный элемент — ребро жесткости. Приемы высечки и вырубки (прорезей и разрезов) предлагают мощные средства визуальной организации бумажной формы, придания формы.

Склейка — способ монтажного соединения бумажных плоскостей. Существуют и некоторые экспериментальные способы конструирования и получения объемных художественных композиций: тиснение при помощи булаек, выгибание, растягивание, скручивание.

Объектами для изображения в этой технике могут быть /фрукты, цветы. Насекомые, птицы, животные, рыбки, люди. Модели машин, архитектурные элементы, упаковки, макеты/.

Скатывание, скручивание гофрированной бумаги. Бывает плоскостной в виде ковра— картины и объёмной с применением пластилина или двухстороннего скотча.

Показ приемов выполнения скатывание, скручивание гофрированной бумаги.

### **Выполнение индивидуальной практической работ**

Шаг 1. Из полосок гофрированной бумаги нарежьте на глаз квадраты со стороной примерно 1-1,5 см. (чем больше размер квадрата, тем выше ворс коврика).

Шаг 2. Нарисуйте на плотной бумаге или картоне любой узор. Нанесите клей тонкой полоской по контуру на небольшой участок узора.

Шаг 3. Сомните квадрат и прокатайте его между ладоней. Чтобы получился маленький шарик.

Шаг 4. Намазывайте клеем отдельно каждую деталь, а затем выкладываете рисунок из маленьких шариков.